**СОДЕРЖАНИЕ ОП ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Разденл программы** | Стр. |
| 1. | **Целевой раздел**  **Обязательная часть** | 4 |
| 1.1 | ***Пояснительная записка*** | 4-5 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 5-6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6-7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7-9 |
| 1.2 | ***Планируемые результаты освоения Программы*** | 9-18 |
| 1.3 | ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы*** | 18-44 |
|  | **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 1.1 | ***Пояснительная записка*** | 45 |
| 1.1.1. | Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 46 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 46-49 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики | 49 |
| 1.2 | ***Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 50-51 |
| 1.3 | ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 51-52 |
| 2. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  **Обязательная часть Программы** | 52 |
| 2.1. | ***Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.*** | 52 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 52-84 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 85-111 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 111-131 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 131-183 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 183-215 |
| 2.2 | ***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы*** | 216-221 |
| 2.3 | ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*** | 221-240 |
| 2.4 | ***Способы и направления поддержки детской инициативы*** | 240-243 |
| 2.5 | ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся*** | 243-246 |
| 2.6. | ***Иные характеристики содержания Программы*** | 246 |
| 2.6.1 | Организация работы музыкального руководителя | 246-259 |
| 2.6.2 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 259-260 |
| 2.6.2.1 | Цели и задачи коррекционно-развивающей работы | 260-271 |
| 2.6.2.2 | Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы | 271 |
| 2.7 | **Рабочая программа воспитания** | 271-272 |
| 2.7.1 | ***Пояснительная записка.*** | 272 |
| 2.7.2 | ***Целевой раздел Программы воспитания*** | 272-276 |
| 2.7.2.1 | Цели и задачи воспитания | 272-276 |
| 2.7.2.2. | Целевые ориентиры воспитания. | 276-277 |
| 2.7.3 | ***Содержательный раздел Программы воспитания.*** | 277 |
| 2.7.3.1 | Уклад образовательной организации. | 277-278 |
| 2.7.3.2 | Воспитывающая среда образовательной организации. | 278-279 |
| 2.7.3.3 | Общности образовательной организации. | 279-281 |
| 2.7.3.4 | Задачи воспитания в образовательных областях | 281-283 |
| 2.7.3.5 | Формы совместной деятельности в образовательной организации. | 283 |
| 2.7.3.5.1 | Работа с родителями (законными представителями). | 283-284 |
| 2.7.3.5.2 | События образовательной организации. | 284 |
| 2.7.3.5.3 | Совместная деятельность в образовательных ситуациях. | 286-287 |
| 2.7.3.6 | Организация предметно-пространственной среды. | 287-291 |
| 2.7.3.7 | Социальное партнерство. | 291-293 |
| 2.7.4 | ***Организационный раздел Программы воспитания.*** | 293 |
| 2.7.4.1 | Кадровое обеспечение. | 293-294 |
| 2.7.4.2 | Нормативно-методическое обеспечение. | 294 |
| 2.7.4.3 | Требования к условиям работы с особыми категориями детей. | 294-295 |
|  | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 2.7.5 | ***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 295-305 |
| 2.7.6 | ***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 305 |
| 2.7.7 | ***Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 305-308 |
| 2.7.8 | ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 308 |
| 3 | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  **Обязательная часть Программы** | 309 |
| 3.1 | ***Описание материально-технического обеспечения Программы*** | 309-312 |
| 3.2 | ***Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания*** | 312-330 |
| 3.3 | ***Распорядок и режим дня*** | 330-336 |
| 3.4 | ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*** | 336-339 |
| 3.5 | ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*** | 339-342 |
| 3.6 | ***Психолого-педагогические условия реализации Программы.*** | 343-344 |
| 3.7 | ***Кадровые условия реализации Программы.*** | 344-345 |
| 3.8 | ***Календарный план воспитательной работы*** | 345 |
|  | **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 3.1 | ***Учебный план*** | 346-357 |
| 3.2 | ***Календарный учебный график*** | 357-358 |
| 3.3 | ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** | 358 |
| 3.4 | ***Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.*** | 359-364 |
| 4 | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | 364 |
| 4.1 | ***Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации*** | 364 |
| 4.2 | ***Используемые Примерные программы*** | 365 |
| 4.3 | ***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*** | 365-367 |

**1.Целевой раздел Образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)**

***1.1 Пояснительная записка***

Образовательная программа дошкольного образования Структурное подразделение Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №17» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

‒ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

‒ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

‒ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

‒ рабочая программа воспитания,

‒ режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

‒ календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

***1.2 Цели и задачи Программы***

**Цели:**

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2. создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

3. разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Для достижения целей Программы решаются следующие задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей [(законных представителей)](consultantplus://offline/ref=EB9A83E8A92BCDEEEBF8ABB5F07D4CE2529F65849CD05CE12086CD0A7DAB76C83E9D2E35097B355D28F5DB01E707F77D1B335FB89F3D25I33AI) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы***

**Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

‒ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

‒ социальный заказ родителей (законных представителей);

‒ детский контингент;

‒ кадровый состав педагогических работников;

‒ культурно-образовательные особенности;

‒ климатические особенности;

‒ взаимодействие с социумом.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Построение образовательного процесса Структурного подразделения МБОУ «СОШ№17» ведется на адекватных формах работы с детьми. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района, в котором находится. При реализации Образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится Структурное подразделение.

* ***Климатические особенности региона*** - при проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область, - средняя полоса России:
* время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
* состав флоры и фауны;
* длительность светового дня;
* погодные условия и т.д.

Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в Структурном подразделении.

В организованной образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России);

В организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

* ***Социокультурное окружение*.** Социокультурные особенности Нижегородского региона также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в Структурном подразделении.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Структурное подразделение МБОУ «СОШ№17» является звеном муниципальной системы образования Балахнинского муниципального округа Нижегородской области, обеспечивающим помощь семье в решении всех вышеперечисленных проблем.

Структурное подразделение ориентировано на социальный заказ государства, микросоциальный заказ семьи, данные о состоянии здоровья детей в городе.

Структурное подразделение МБОУ «СОШ№17» посещают дети преимущественно из полных, благополучных семей. В основном, контингент родителей составляют рабочие и служащие г. Балахны и Нижнего Новгорода, а также работники сферы торговли и обслуживания населения. Родители (законные представители) воспитанников являются социальными заказчиками.

Выявление и поддержка образовательных инициатив семьи определяет приоритетные направления деятельности педагогического коллектива в части, формируемой участниками образовательных отношений

* ***Национально-культурный состав воспитанников Структурного подразделения***

При организации образовательного процесса в Структурном подразделении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Структурное подразделение осуществляет образовательную деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста.

- Дети с 2 до 3 лет – 2-ая группа раннего возраста;

- Дети с 3 до 4 лет – младшая группа;

- Дети с 4 до 5 лет – средняя группа;

- Дети с 5 до 6 лет – старшая группа;

- Дети с 6 до 8 лет – подготовительная к школе группа;

Характеристика особенностей развития воспитанников Структурного подразделения представлена в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы»:

- Возрастные особенности детей 2-3 лет – см. «От рождения до школы». / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., испр., и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019– с. 139-140

- Возрастные особенности детей 3-4 лет – см. «От рождения до школы». / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., испр., и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019– с 162-163

- Возрастные особенности детей 4-5 лет – см. «От рождения до школы». / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., испр., и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019– с 189-191

Возрастные особенности детей 5-6 лет – см. «От рождения до школы». / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., испр., и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019– с. 222-224

Возрастные особенности детей 6-7 лет – см. «От рождения до школы». / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 5-е изд., испр., и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019– с.260-262

***1.2. Планируемые результаты освоения Программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

**К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

***Периодичность проведения педагогической диагностики.***

в группах младенческого возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

***Формы и методы педагогической диагностики.***

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методическое пособие** | **Ответственные** | **Сроки проведения** |
| Физическое развитие | карты развития по всем возрастам | Воспитатели | сентябрь, май |
| Речевое развитие | карты развития по всем возрастам | Воспитатели | сентябрь, май |
| Социально-коммуникативное развитие | карты развития по всем возрастам | Воспитатели | сентябрь, май |
| Познавательное развитие | карты развития по всем возрастам | Воспитатели | сентябрь, май |
| Художественно-эстетическое развитие | карты развития по всем возрастам | Воспитатели | сентябрь, май |

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Направления и методики психологической диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление диагностики | Название диагностики | Методическое пособие |
| Индивидуальная психологическая диагнотика дошкольника | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет | Венракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – 3 изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2022. – 152 с. |

**Карта развития ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Социально-коммуникативное развитие** |  |
|  | **2-3 года** |  |
| 1 | развит игровой опыт ребёнка, может отражать в игре представления об окружающей действительности; |  |
| 2 | развита эмоциональная отзывчивость в ходе конкретных действий помощи, заботы, участия; |  |
| 3 | сформированы элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; |  |
| 4 | сформированы первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |  |
|  | **3-4 года** |  |
|  | ***в сфере социальных отношений:*** |  |
| 1 | развита эмоциональная отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых |  |
| 2 | различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, умеет правильно их называть; |  |
| 3 | имеет представление о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; |  |
| 4 | устанавливает положительные контакты с детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; |  |
| 5 | взаимодействует со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности |  |
| 6 | приучен к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду |  |
|  | ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |  |
| 1 | имеет представление о малой родине |  |
| 2 | Может поддержать их отражения в различных видах деятельности; |  |
|  | ***в сфере трудового воспитания:*** |  |
| 1 | развит интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, |  |
| 2 | сформировано представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; |  |
| 3 | сформировано бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; |  |
| 4 | Сформирован навык самообслуживания (одевание, раздевание, умывание), |  |
| 5 | Развита самостоятельность, уверенность, положительная самооценка; |  |
|  | ***в области формирования основ безопасного поведения:*** |  |
| 1 | развит интерес к правилам безопасного поведения; |  |
| 2 | имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, |  |
| 3 | Имеет представление о безопасном использовании бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения |  |
|  | ***4-5 лет*** |  |
|  | ***в сфере социальных отношений:*** |  |
| 1 | сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; |  |
| 2 | развита эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, умеет сопереживать героям литературных и анимационных произведений, имеет доброе отношение к животным и растениям; |  |
| 3 | развито позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; |  |
| 4 | сформировано доброжелательное отношение ко взрослым и детям; |  |
| 5 | сформирована культура общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; |  |
| 6 | сформировано стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; |  |
|  | ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |  |
| 1 | сформировано уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; |  |
| 2 | сформирована гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; |  |
| 3 | сформирован интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. |  |
|  | ***в сфере трудового воспитания:*** |  |
| 1 | сформировано представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; |  |
| 2 | сформировано уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; |  |
| 3 | Откликается на простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; |  |
| 4 | Формируется самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; |  |
|  | ***в области формирования основ безопасного поведения:*** |  |
| 1 | Имеет представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми |  |
| 2 | Имеет представление о простейших способах безопасного поведения в опасных ситуациях; |  |
| 3 | Имеет представление о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |  |
| 4 | имеет представление о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения |  |
|  | ***5-6 лет*** |  |
|  | ***в сфере социальных отношений:*** |  |
| 1 | имеет представление о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; |  |
| 2 | понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; |  |
| 3 | Проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; |  |
| 4 | умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил; |  |
| 5 | Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; |  |
|  | ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма*** |  |
| 1 | Сформировано уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; |  |
| 2 | Знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; |  |
| 3 | проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоционально откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; |  |
|  | ***в сфере трудового воспитания:*** |  |
| 1 | сформировано о профессиях и трудовых процессах;  бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; |  |
| 2 | Проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; |  |
| 3 | знаком с элементарными экономическими знаниями, сформировано первоначальные представления о финансовой грамотности; |  |
|  | ***в области формирования безопасного поведения:*** |  |
| 1 | сформировано представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; |  |
| 2 | о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; |  |
| 3 | сформировано осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; |  |
| 4 | Знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. |  |
|  | ***6-7 лет*** |  |
|  | ***в сфере социальных отношений:*** |  |
| 1 | имеет положительную самооценку, уверенность в себе, осознает рост своих достижений, имеет чувство собственного достоинства, стремится стать школьником; |  |
| 2 | применяет разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развито начало социально-значимой активности; |  |
| 3 | Имеет обогащенный эмоциональный опыт, способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, может выбирать социально одобряемые действия в конкретных ситуациях и обосновывает свои намерения и ценностные ориентации; |  |
| 4 | понимает и учитывает интересы и чувства других; может договариваться и дружить со сверстниками; |  |
| 5 | Умеет разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |  |
| 6 | Имеет привычку культурного поведения и общения с людьми, знает основы этикета, правил поведения в общественных местах; |  |
|  | ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |  |
| 1 | Сформированы патриотические и интернациональные чувства, проявляет уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; |  |
| 2 | знает о государственных праздниках и проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; |  |
| 3 | знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России, при поддержке взрослых проявляет интерес к социальным акциям, участвует в волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; |  |
| 4 | развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |  |
| 5 | проявляет активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; |  |
|  | ***в сфере трудового воспитания:*** |  |
| 1 | проявляет ценностное отношение к труду взрослых; |  |
| 2 | Сформировано представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |  |
| 3 | сформированы элементы финансовой грамотности, осознает материальные возможностей родителей (законных представителей), ограниченность материальных ресурсов; |  |
| 4 | проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умеет включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; |  |
| 5 | умеет сотрудничать в совместном труде; |  |
| 6 | проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |  |
|  | ***в области формирования безопасного поведения:*** |  |
| 1 | Имеет представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; |  |
| 2 | Знает о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; |  |
| 3 | осторожно и осмотрительно относится к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. |  |
|  | ***Познавательное развитие*** |  |
|  | ***2-3 года*** |  |
| 1 | В соответствии с возрастом развивается восприятие: зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное |  |
| 2 | В соответствии с возрастом развивается наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач |  |
| 3 | В соответствии с возрастом развиваются обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; |  |
| 4 | В соответствии с возрастом сформированы простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; |  |
| 5 | В соответствии с возрастом развиваются первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; |  |
| 6 | В соответствии с возрастом имеет представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО |  |
| 7 | знаком с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; |  |
| 8 | наблюдает за явлениями природы, бережно относится к животным и растениям. |  |
|  | ***3-4 года*** |  |
| 1 | Имеет представление о сенсорных эталонах цвета и формы, использует их в самостоятельной деятельности; |  |
| 2 | развивается умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяет их соотношение между собой; |  |
| 3 | осваивает чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; |  |
| 4 | проявляет исследовательские умения; |  |
| 5 | имеет представление о себе, окружающих людях, эмоционально-положительно относится к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; |  |
| 6 | знает родной населенный пункт, его название, достопримечательности и традиции, |  |
| 7 | эмоционально участвует в праздниках; |  |
| 8 | Имеет представление о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. |  |
|  | ***4-5 лет*** |  |
| 1 | может самостоятельно обследовать окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств; |  |
| 2 | Проявляет способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; |  |
| 3 | имеет элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; |  |
| 4 | Проявляет свои возможности в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; |  |
| 5 | имеет представление о труде взрослого; |  |
| 6 | Проявляет интерес к своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; |  |
| 7 | Знакомится с традициями и праздниками своей страны, принимает участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликается на участие в них; |  |
| 8 | Расширяет свои представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; |  |
| 9 | Сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков, знаком с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, |  |
| 10 | эмоционально-положительно относится ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |  |
|  | ***5-6 лет*** |  |
| 1 | проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; |  |
| 2 | имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; |  |
| 3 | проявляет способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); |  |
| 4 | Совершенствует свою ориентировку в пространстве и времени; |  |
| 5 | развивает способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширяет самостоятельные действия различной направленности, закрепляет позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; |  |
| 6 | расширяет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; |  |
| 7 | группирует объекты живой природы; |  |
| 8 | использует приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; |  |
| 9 | знакомится с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, положительно относится ко всем живым существам, проявляет желание их беречь и заботиться. |  |
|  | ***6-7 лет*** |  |
| 1 | проявляет самостоятельность в творчестве, в познавательно-исследовательской деятельности, проявляет избирательность познавательных интересов |  |
| 2 | умеет включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигаеть и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |  |
| 3 | имеет пространственные и временные представления, использует счет, вычисления, измерения, логические операции для познания и преобразования предметов окружающего мира; |  |
| 4 | умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; |  |
| 5 | Имеет представление о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, имеет чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; |  |
| 6 | Имеет представление о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, проявляет интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; проявляет эмоционально-положительное отношение к ним; |  |
| 7 | сформировано представление многообразии стран и народов мира; |  |
| 8 | Имеет представление о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, умеет классифицировать объекты живой природы; |  |
| 9 | расширяет и углубляет свои представления о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, бережное и заботливо относится к ней, |  |
| 10 | сформировано представление о профессиях, связанных с природой и её защитой. |  |
|  | ***Речевое развитие*** |  |
|  | ***От 2 лет до 3 лет.*** |  |
|  | ***1) Формирование словаря:*** |  |
| 1 | развивается понимание речи и активизируется словарь. |  |
| 2 | Формируется умение по словесному указанию педагога находить предметы, |  |
| 3 | различает их местоположение, имитирует действия людей и движения животных |  |
| 4 | Обогащается словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями |  |
| 5 | формируется умение использовать данные слова в речи. |  |
|  | ***2) Звуковая культура речи:*** |  |
| 1 | упражняется в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. |  |
| 2 | Формируется правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |  |
|  | ***3) Грамматический строй речи:*** |  |
| 1 | формируется умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, |  |
| 2 | составляет фразы из 3-4 слов. |  |
|  | ***4) Связная речь:*** |  |
| 1 | развивается умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы |  |
| 2 | рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях. |  |
|  | ***5) Интерес к художественной литературе:*** |  |
| 1 | формируется умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); |  |
| 2 | договаривает и произносит четверостишия уже известных стихов и песенок, |  |
| 3 | воспроизводит игровые действия, движения персонажей |  |
| 4 | Проявляет отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; |  |
| 5 | формируется умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты |  |
| 6 | Развивается умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное) |  |
| 7 | отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений; |  |
| 8 | рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; |  |
| 9 | воспринимает вопросительные и восклицательные интонации художественного произведения. |  |
|  | ***3-4 лет*** |  |
|  | ***1) Формирование словаря:*** |  |
| 1 | обогащает словарь: умеет различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимает обобщающие слова; |  |
| 2 | активизирует словарь: активизирует в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. |  |
|  | ***2) Звуковая культура речи:*** |  |
| 1 | умеет внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных |  |
| 2 | Вырабатывает правильный темп речи, интонационную выразительность; |  |
| 3 | отчетливо произносит слова и короткие фразы. |  |
|  | ***3) Грамматический строй речи:*** |  |
| 1 | формируется умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; |  |
| 2 | употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; |  |
| 3 | Употребляет существительные в форме множественного числа в родительном падеже; |  |
| 4 | составляет предложения с однородными членами |  |
| 5 | умеет образовывать повелительную форму глаголов, использует приставочный способ для образования глаголов, знаком с образованием звукоподражательных глаголов. |  |
| 6 | умеет пользоваться в речи разными способами словообразования. |  |
|  | ***4) Связная речь:*** |  |
| 1 | умеет отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; |  |
| 2 | свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета. |  |
| 3 | умет повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок. |  |
| 4 | начинает пересказывать литературные произведения |  |
| 5 | умеет воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |  |
|  | ***5) Подготовка детей к обучению грамоте:*** |  |
| 1 | умеет вслушиваться в звучание слова, знаком с терминами "слово", "звук" в практическом плане. |  |
|  | ***6) Интерес к художественной литературе:*** |  |
| 1 | воспринимает жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); |  |
| 2 | формируется навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); |  |
| 3 | формируется восприятие и понимание содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); |  |
| 4 | формируется умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения |  |
| 5 | воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; |  |
| 6 | Общается с другими детьми и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; |  |
| 7 | проявляет положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |
|  | ***4-5 лет*** |  |
|  | ***1) Развитие словаря*** |  |
| 1 | обогащает словарь:  вводит в свой словарь существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. |  |
| 2 | учится определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей; |  |
| 3 | активизация словаря:  умеет использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. |  |
|  | ***2) Звуковая культура речи:*** |  |
| 1 | закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. |  |
| 2 | работает над дикцией: совершенствует отчетливое произношение слов и словосочетаний. |  |
| 3 | развивает фонематический слух: учится различать на слух и называть слова с определенным звуком. |  |
| 4 | Совершенствует интонационную выразительность речи. |  |
|  | ***3) Грамматический строй речи:*** |  |
| 1 | Продолжает формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. |  |
| 2 | Совершенствовать умения:  правильно использует предлоги в речи; образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; |  |
| 3 | правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных; |  |
| 4 | употребляет формы повелительного наклонения глаголов; |  |
| 5 | использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; |  |
| 6 | правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); |  |
| 7 | правильно образовывает названия предметов посуды. |  |
|  | ***4) Связная речь:*** |  |
| 1 | совершенствует диалогическую речь |  |
| 2 | Закрепляет умение поддерживать беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, |  |
| 3 | правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы. |  |
| 4 | Проявляет стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; |  |
| 5 | пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные; |  |
| 6 | составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины |  |
| 7 | Формирует культуру общения: формирует умения приветствовать родных, знакомых, детей по группе |  |
| 8 | Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. |  |
| 9 | Развивает коммуникативно-речевые умения (умеет вступить, поддержать и завершить общение). |  |
|  | ***5) Подготовка детей к обучению грамоте:*** |  |
| 1 | знаком с терминами "слово", "звук" практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх |  |
| 2 | Знаком с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). |  |
| 3 | Формирует умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; |  |
| 4 | выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называет изолированно. |  |
|  | ***6) Интерес к художественной литературе:*** |  |
| 1 | Обогащает свой опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); |  |
| 2 | знает основные особенности жанров литературных произведений; |  |
| 3 | развивает способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; |  |
| 4 | Проявляет интерес к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); |  |
| 5 | развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; |  |
| 6 | выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); |  |
| 7 | Проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |  |
|  | ***5-6 лет*** |  |
|  | ***1) Формирование словаря:*** |  |
| 1 | ***обогащение словаря***:  вводит в свой словарь существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); |  |
| 2 | названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; |  |
| 3 | наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); |  |
| 4 | глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. |  |
| 5 | умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); |  |
| 6 | ***активизация словаря:***  закрепляет умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, |  |
| 7 | использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). |  |
|  | ***2) Звуковая культура речи:*** |  |
| 1 | закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); |  |
| 2 | определяет место звука в слове. |  |
| 3 | Продолжает развивать фонематический слух. |  |
| 4 | Отрабатывает интонационную выразительность речи. |  |
|  | ***3) Грамматический строй речи:*** |  |
| 1 | совершенствует умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, |  |
| 2 | образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. |  |
| 3 | Развивает умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро); |  |
| 4 | образовывает по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), |  |
| 5 | образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значении слов; |  |
| 6 | Знаком с разными способами образования слов. |  |
| 7 | совершенствует умение составлять по образцу простые и сложные предложения; |  |
| 8 | при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью. |  |
|  | ***4) Связная речь:*** |  |
| 1 | совершенствует диалогическую и монологическую формы речи |  |
| 2 | умеет поддерживать непринужденную беседу, |  |
| 3 | задает вопросы, правильно отвечает на вопросы педагога и детей; |  |
| 4 | объединяет в распространенном ответе реплики других детей, |  |
| 5 | отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). |  |
| 6 | умеет участвовать в общей беседе, |  |
| 7 | внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается. |  |
| 8 | Может разговаривать с другими детьми по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов |  |
| 9 | умеет использовать разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; |  |
| 10 | формирует культуру общения: называет взрослых по имени и отчеству, на "вы", |  |
| 11 | называет друг друга ласковыми именами |  |
| 12 | во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых |  |
| 13 | Развивает коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога |  |
| 14 | выразительно передает диалоги действующих лиц, характеристики персонажей |  |
| 15 | сформировано умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); |  |
| 16 | составляет рассказы из опыта, передает хорошо знакомые события. |  |
| 17 | сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. |  |
|  | ***5) Подготовка детей к обучению грамоте;*** |  |
| 1 | Сформировано умение производить анализ слов различной звуковой структуры |  |
| 2 | выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова |  |
| 3 | качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины |  |
| 4 | знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова |  |
|  | ***6) Интерес к художественной литературе:*** |  |
| 1 | обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); |  |
| 2 | развит интерес к произведениям познавательного характера; |  |
| 3 | Сформировано положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); |  |
| 4 | сформировано избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, |  |
| 5 | проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); |  |
| 6 | сформировано представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; |  |
| 7 | углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; |  |
| 8 | ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); |  |
| 9 | совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; |  |
| 10 | Проявляет выразительное чтение по ролям в инсценировках; |  |
| 11 | пересказывает близко к тексту |  |
| 12 | развивает образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимает их значение; |  |
| 13 | составляет короткие рассказы по потешке, прибаутке). |  |
|  | ***6-7 лет*** |  |
|  | ***1) Формирование словаря6*** |  |
| 1 | ***обогащение словаря:***  расширяет запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. |  |
| 2 | умеет использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. |  |
| 3 | Вводит в свой словарь антонимы, многозначные слова; |  |
| 4 | ***активизация словаря:***  совершенствует умение использовать разные части речи точно по смыслу. |  |
|  | ***2) Звуковая культура речи:*** |  |
| 1 | совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |  |
| 2 | Отрабатывает дикцию: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией. |  |
| 3 | Совершенствует фонематический слух:  называет слова с определенным звуком, |  |
| 4 | находит слова с этим звуком в предложении, |  |
| 5 | определят место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |  |
| 6 | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |  |
|  | ***3) Грамматический строй речи:*** |  |
| 1 | закрепляет умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, |  |
| 2 | образовывает по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |  |
| 3 | Совершенствует умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. |  |
|  | ***4) Связная речь:*** |  |
| 1 | совершенствует диалогическую и монологическую формы речи. |  |
| 2 | Закрепляет умение отвечать на вопросы и задавать их, совершенствует культуру речевого общения |  |
| 3 | развивает коммуникативно-речевые умения |  |
| 4 | умеет самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |  |
| 5 | Совершенствует умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |  |
| 6 | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. |  |
| 7 | умеет составлять рассказы и небольшие сказки. |  |
| 8 | умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |  |
|  | ***5) Подготовка детей к обучению грамоте:*** |  |
| 1 | упражняется в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |  |
| 2 | Формирует умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |  |
| 3 | знаком с буквами |  |
| 4 | читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов |  |
|  | ***6) Интерес к художественной литературе*** |  |
| 1 | сформировано отношение к книге как эстетическому объекту, проявляет положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); |  |
| 2 | развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |  |
| 3 | знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; |  |
| 4 | сформировано положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); |  |
| 5 | сформировано представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; |  |
| 6 | Углубляет свое восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;); |  |
| 7 | развивает поэтический слух |  |
| 8 | Проявляет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики; |  |
| 9 | развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |  |
|  | ***Художественно-эстетическое развитие.*** |  |
|  | ***От 2 лет до 3 лет.*** |  |
|  | ***1) приобщение к искусству*** |  |
| 1 | развивает художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; |  |
| 2 | Проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; |  |
| 3 | Проявляет отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); |  |
| 4 | знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |  |
| 5 | проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); |  |
| 6 | Проявляет стремление выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |  |
|  | ***2) изобразительная деятельность:*** |  |
| 1 | проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |  |
| 2 | развивает положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; |  |
| 3 | может правильно держать карандаш, кисть; |  |
| 4 | формируются сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); |  |
| 5 | включает движение рук по предмету при знакомстве с его формой; |  |
| 6 | знаком со свойствами глины, пластилина, пластической массы; |  |
| 7 | проявляет эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; |  |
|  | ***3) конструктивная деятельность:*** |  |
| 1 | знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; |  |
| 2 | проявляет интерес к конструктивной деятельности, проявляет желание строить самостоятельно; |  |
|  | ***4) музыкальная деятельность:*** |  |
| 1 | проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполняет простейшие танцевальные движения; |  |
| 2 | При восприятии музыки, соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; |  |
|  | ***5) театрализованная деятельность:*** |  |
| 1 | Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширяет контакты со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); |  |
| 2 | отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), |  |
| 3 | подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); |  |
| 4 | проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками; |  |
| 5 | умеет следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; |  |
| 6 | формируется навык перевоплощения в образы сказочных героев; |  |
| 7 | При созданных условиях воспринимает театрализованные выступления педагогического театра (взрослых). |  |
|  | ***6) культурно-досуговая деятельность:*** |  |
| 1 | Проявляет самостоятельность в работе с художественными материалами; |  |
| 2 | Проявляет интерес к участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; |  |
| 3 | Умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; |  |
| 4 | Формируется навык перевоплощения в образы сказочных героев. |  |
|  | ***3-4 года*** |  |
|  | ***1) приобщение к искусству:*** |  |
| 1 | развивается художественное восприятие, произведений искусства (разглядывать и чувствовать); |  |
| 2 | проявляет интерес к искусству; |  |
| 3 | формируется понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; |  |
| 4 | развивается эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; |  |
| 5 | проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; |  |
| 6 | формируется патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |  |
| 7 | знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); |  |
| 8 | готов к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; |  |
| 9 | учувствует в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; |  |
|  | ***2) изобразительная деятельность:*** |  |
| 1 | формируется интерес к занятиям изобразительной деятельностью; |  |
| 2 | формируются знания в области изобразительной деятельности; |  |
| 3 | развивается эстетическое восприятие; |  |
| 4 | формируется умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; |  |
| 5 | формируется умение в рисовании, лепке, аппликации в изображении простых предметов и явлений, передавая их образную выразительность; |  |
| 6 | находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); |  |
| 7 | развивается положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; |  |
| 8 | отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; |  |
| 9 | формируются способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; |  |
| 10 | проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); |  |
| 11 | формируется умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; |  |
| 12 | знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) |  |
| 13 | переходит от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; |  |
|  | ***3) конструктивная деятельность:*** |  |
| 1 | совершенствовать у детей конструктивные умения; |  |
| 2 | формируется умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); |  |
| 3 | сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); |  |
| 4 | формируется умение использовать в постройках детали разного цвета; |  |
|  | ***4) музыкальная деятельность:*** |  |
| 1 | развивается эмоциональная отзывчивость на музыку; |  |
| 2 | знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; |  |
| 3 | формируется умение узнавать знакомые песни, пьесы; |  |
| 4 | чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; |  |
| 5 | выражает свое настроение в движении под музыку; |  |
| 6 | умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; |  |
| 7 | проявляет экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; |  |
|  | ***5) театрализованная деятельность:*** |  |
| 1 | проявляет устойчивый интерес к театрализованной игре, в созданных условиях |  |
| 2 | проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; |  |
| 3 | Проявляет умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; |  |
| 4 | проявляет умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). |  |
| 5 | знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); |  |
| 6 | знаком с приемами вождения настольных кукол; |  |
| 7 | Формируется умение сопровождать движения простой песенкой; |  |
| 8 | Проявляет желание знакомиться с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; |  |
| 9 | формируется интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; |  |
| 10 | развивается диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности; |  |
| 11 | формируется умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; |  |
| 12 | формируется умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |  |
|  | ***6) культурно-досуговая деятельность*** |  |
| 1 | Проявляет интерес к культурно-досуговой деятельности по интересам, при эмоциональном благополучии и отдыхе; |  |
| 2 | Может организовать свое свободное время с интересом; |  |
| 3 | При созданных условия проявляет интерес к активному и пассивному отдыху; |  |
| 4 | проявляет интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; |  |
| 5 | формируется желание участвовать в праздниках и развлечениях; |  |
| 6 | Формируются основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |  |
|  | ***4-5 лет*** |  |
|  | ***1) приобщение к искусству:*** |  |
| 1 | Развивается эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; |  |
| 2 | развивается воображение, художественный вкус; |  |
| 3 | формируется умение сравнивать произведения различных видов искусства; |  |
| 4 | развивается отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; |  |
| 5 | развивается интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; |  |
| 6 | знаком с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; |  |
| 7 | формируется понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; |  |
| 8 | формируется интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; |  |
| 9 | Проявляет интерес к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. |  |
| 10 | Проявляет патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; |  |
|  | ***2) изобразительная деятельность:*** |  |
| 1 | развивается интерес положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; |  |
| 2 | развивается эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; |  |
| 3 | развивается художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; |  |
| 4 | формируется умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; |  |
| 5 | Проявляет интерес к изобразительному искусству (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; |  |
| 6 | формируется умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; |  |
| 7 | формируется умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; |  |
| 8 | умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; |  |
| 9 | Проявляет аккуратность: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола; |  |
| 10 | воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; |  |
| 11 | проявляет личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; |  |
| 12 | развивает художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности; |  |
| 13 | проявляет самостоятельное художественное творчество |  |
| 14 | проявляет желание дружелюбие при оценке работ других детей; |  |
|  | ***3) конструктивная деятельность:*** |  |
| 1 | проявляет способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); |  |
| 2 | Использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); |  |
| 3 | сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала |  |
| 4 | Конструирует из бумаги; |  |
| 5 | Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала. |  |
|  | ***4) музыкальная деятельность*** |  |
| 1 | развивает интерес к музыке, желание её слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; |  |
| 2 | Обогащает свои музыкальные впечатления, развивает основы музыкальной культуры |  |
| 3 | проявляет слушательскую культуру детей; |  |
| 4 | развивает музыкальность; |  |
| 5 | Проявляет интерес и любовь к высокохудожественной музыке; |  |
| 6 | формирует умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; |  |
| 7 | проявляет интерес к пению; |  |
| 8 | осваивает элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании |  |
| 9 | осваивает приемы игры на детских музыкальных инструментах |  |
| 10 | проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью |  |
|  | ***5) театрализованная деятельность*** |  |
| 1 | проявляет интерес к театрализованной деятельности; |  |
| 2 | Формирует свой опыт социальных навыков поведения, развивает свою творческую активности |  |
| 3 | учит элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); |  |
| 4 | Активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; |  |
| 5 | знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); |  |
| 6 | формируются простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; |  |
| 7 | развивается эстетический вкус, чувство прекрасного, проявляет нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; |  |
| 8 | проявляет интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |  |
|  | ***6) культурно-досуговая деятельность:*** |  |
| 1 | развивает умение организовывать свое свободное время с пользой; |  |
| 2 | проявляет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); |  |
| 3 | проявляет к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; |  |
| 4 | Проявляет интерес к патриотическому и нравственному воспитанию, к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; |  |
| 5 | Проявляет интерес к праздничной культуре, проявляет желание к участию в праздниках (календарных, государственных, народных); |  |
| 6 | Проявляет чувство причастности к событиям, происходящим в стране; |  |
| 7 | развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности |  |
| 8 | Проявляет интерес к процессу подготовки разных видов развлечений; |  |
| 9 | Формируется желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |  |
|  | **5-6 лет** |  |
|  | ***1) приобщение к искусству:*** |  |
| 1 | развивается эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; |  |
| 2 | умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; |  |
| 3 | развивается эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; |  |
| 4 | осваивает эстетические оценки, суждения |  |
| 5 | Проявляет духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; |  |
| 6 | проявляет бережное отношение к произведениям искусства; |  |
| 7 | проявляет эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); |  |
| 8 | развивает эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; |  |
| 9 | развивает стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; |  |
| 10 | формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); |  |
| 11 | знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства; |  |
| 12 | знаком детей с архитектурой; |  |
| 13 | Расширяет свои представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; |  |
| 14 | Развивает свой интерес к участию в фольклорных праздниках; |  |
| 15 | умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; |  |
| 16 | уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; |  |
| 17 | Проявляет личностные интересы в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. |  |
|  | ***2) изобразительная деятельность:*** |  |
| 1 | Развивает свой интерес к изобразительной деятельности; |  |
| 2 | Развивает свои художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; |  |
| 3 | Обогащает свой сенсорный опыт, развивает органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; |  |
| 4 | Закрепляет свои знания об основных формах предметов и объектов природы; |  |
| 5 | Развивает свое эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; |  |
| 6 | в процессе восприятия предметов и явлений развивает свои мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; |  |
| 7 | формируется умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; |  |
| 8 | Совершенствует свои изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; |  |
| 9 | Развивает чувство формы, цвета, пропорций; |  |
| 10 | проявляет стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения; |  |
| 11 | обогащает содержание своей изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; |  |
| 12 | Самостоятельно выбирает сюжеты о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); |  |
| 13 | знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), имеет представление о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); |  |
| 14 | развивает свое декоративное творчество (в том числе коллективное); |  |
| 15 | воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; |  |
| 16 | проявляет личностное творческое начало; |  |
| 17 | умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; |  |
| 18 | работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок; |  |
|  | ***3) конструктивная деятельность:*** |  |
| 1 | развивает умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции; |  |
| 2 | проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; |  |
|  | ***4) музыкальная деятельность:*** |  |
| 1 | формируется эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); |  |
| 2 | развивается музыкальная память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; |  |
| 3 | формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; |  |
| 4 | имеет представления о жизни и творчестве композиторов; |  |
| 5 | развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее; |  |
| 6 | развиваются музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; |  |
| 7 | развивается умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; |  |
| 8 | развиваются навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; |  |
| 9 | Проявляет творческую активности |  |
| 10 | развивается умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; |  |
|  | ***5) театрализованная деятельность*** |  |
| 1 | знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); |  |
| 2 | знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); |  |
| 3 | проявляет интерес к сценическому искусству; |  |
| 4 | проявляет творческий выбор и инициативу |  |
| 5 | проявляет личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; |  |
| 6 | Проявляет доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; |  |
| 7 | Развивает навыки действий с воображаемыми предметами; |  |
| 8 | развивает навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); |  |
| 9 | Проявляет интерес для показа результатов творческой деятельности, |  |
| 10 | проявляет инициативу в изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов |  |
|  | ***6) культурно-досуговая деятельность:*** |  |
| 11 | проявляет желание организовывать свободное время с интересом и пользой. |  |
| 12 | Формируются основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; |  |
| 13 | Проявляет интерес к культурным потребностям и интересам, а также использует их в организации своего досуга; |  |
| 14 | формируются понятия праздничный и будний день, понимает их различия; |  |
| 15 | знаком с историей возникновения праздников, проявляет бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; |  |
| 16 | проявляет интерес к участию в праздничных программах и желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); |  |
| 17 | формируется внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); |  |
| 18 | проявляет интерес к народной культуре, знаком с традициями народов страны; |  |
| 19 | проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; |  |
| 20 | Проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. |  |
|  | **6-7 лет** |  |
|  | ***1) приобщение к искусству:*** |  |
| 1 | проявляет интерес к искусству, эстетический вкус; |  |
| 2 | сформированы предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |  |
| 3 | Сформировано уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |  |
| 4 | расширены знания о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); |  |
| 5 | сформированы духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; |  |
| 6 | сформировано чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; |  |
| 7 | формировано гуманное отношение к людям и окружающей природе |  |
| 8 | формировано духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; |  |
| 9 | расширены знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; |  |
| 10 | различает народное и профессиональное искусство |  |
| 11 | сформированы основы художественной культуры; |  |
| 12 | расширены знания об изобразительном искусстве, музыке, театре; |  |
| 13 | Расширены знания о творчестве известных художников и композиторов; |  |
| 14 | расширены знания о творческой деятельности, её особенностях |  |
| 15 | называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; |  |
|  | ***2) изобразительная деятельность:*** |  |
| 1 | формирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; |  |
| 2 | развить художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; |  |
| 3 | обогащен сенсорный опыт, в процессе ознакомления с предметами движения рук по предмету; |  |
| 4 | развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения |  |
| 5 | Может аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; |  |
| 6 | называет, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждает их содержание, может давать индивидуальные оценки этих произведений; |  |
| 7 | сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; |  |
| 8 | Самостоятельно, активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства |  |
| 9 | стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; |  |
| 10 | стремится делать самостоятельный выбор, помогает другому, уважает и понимает потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; |  |
| 11 | может рисовать с натуры; |  |
| 12 | развиты аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; |  |
| 13 | совершенствует умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; |  |
| 14 | развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; |  |
| 15 | Развито коллективное творчество; |  |
| 16 | проявляет стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; |  |
| 17 | сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; |  |
| 18 | вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; |  |
| 19 | создает индивидуальные творческие работы и тематические композиции к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); |  |
|  | ***3) конструктивная деятельность*** |  |
| 1 | Сформировано умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; |  |
| 2 | закреплены навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; |  |
| 3 | развит интерес к конструктивной деятельности; |  |
| 4 | знаком с различными видами конструкторов; |  |
| 5 | знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; |  |
| 6 | развиты художественно-творческие способности и самостоятельная творческая конструктивная деятельность |  |
|  | ***4) музыкальная деятельность*** |  |
| 1 | Проявляет гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; |  |
| 2 | Проявляет интерес к музыкальной культуре, воспитан музыкально-эстетический вкус; |  |
| 3 | Проявляет потребность в самовыражении; |  |
| 4 | Развиты музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; |  |
| 5 | проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; |  |
| 6 | сформированы основы художественно-эстетического восприятия мира, эстетическое и эмоционально-нравственное отношения к отражению окружающей действительности в музыке; |  |
| 7 | развит звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; |  |
| 8 | сформирован певческий голос |  |
| 9 | развит навык движения под музыку; |  |
| 10 | играет на детских музыкальных инструментах |  |
| 11 | знаком с элементарными музыкальными понятиями |  |
| 12 | сформировано умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |  |
|  | ***5) театрализованная деятельность:*** |  |
| 1 | приобщен к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |  |
| 2 | знаком с разными видами театрализованной деятельности; |  |
| 3 | развито умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); |  |
| 4 | развито умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; |  |
| 5 | рахвиты навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |  |
| 6 | сформировано умение согласовывать свои действия с партнерами, приучен правильно оценивать действия персонажей в спектакле; |  |
| 7 | проявляет желание играть в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, вносит в них изменения и придумывает новые сюжетные линии, вводит новых персонажей, действия |  |
| 8 | проявляет способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |  |
|  | ***6) культурно-досуговая деятельность:*** |  |
| 1 | сформирован интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |  |
| 2 | развито желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдает культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |  |
| 3 | Расширены представления о праздничной культуре народов России, проявляет желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); |  |
| 4 | проявляет уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |  |
| 5 | сформировано чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |  |
| 6 | Проявляет желание посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). |  |
|  | ***Физическое развитие.*** |  |
|  | ***От 2 лет до 3 лет*** |  |
| 1 | осваивает упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения |  |
| 2 | развиваются психофизические качества, равновесие и ориентировка в пространстве; |  |
| 3 | проявляет желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; |  |
| 4 | формируется интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; |  |
| 5 | формируются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания |  |
|  | ***3-4 года*** |  |
| 1 | обогащается двигательный опыт через, упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, |  |
| 2 | согласовывает свои действия с действиями других детей, соблюдает правила в игре; |  |
| 3 | развиваются психофизические качества, ориентировка в пространстве, координация, равновесие |  |
| 4 | быстро реагирует на сигнал |  |
| 5 | формируется интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, |  |
| 6 | Проявляет самостоятельность; |  |
| 7 | усваивает правила безопасного поведения в двигательной деятельности; |  |
| 8 | В соответствии с возрастом проявляет культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, формируются полезные привычки здорового образа жизни |  |
|  | **4-5 лет** |  |
| 1 | Обогащает свой двигательный опыт, технично выполняет упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения |  |
| 2 | Осваивает спортивные упражнения, подвижные игры; |  |
| 3 | формируются психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), |  |
| 4 | развивается координация, меткость, ориентировка в пространстве; |  |
| 5 | Начинает проявлять волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх |  |
| 6 | проявляет самостоятельность при выполнении физических упражнений; |  |
| 7 | формируется интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху |  |
| 8 | формируются первичные представления об отдельных видах спорта; |  |
| 9 | формируются правильная осанка |  |
| 10 | формируются представления о факторах, влияющих на здоровье, |  |
| 11 | усваивает правила безопасного поведения в двигательной деятельности. |  |
|  | ***5-6 лет*** |  |
| 1 | обогащается двигательный опыт, |  |
| 2 | развивается умение осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, |  |
| 3 | осваивает спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; |  |
| 4 | развиваются психофизические качества, координация, мелкая моторика ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость |  |
| 5 | Проявляет самоконтроль и самостоятельность |  |
| 6 | Проявляет творчество при выполнении движений и в подвижных играх |  |
| 7 | соблюдает правила в подвижной игре, взаимодействует в команде; |  |
| 8 | Проявляет патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха |  |
| 9 | Проявляет интерес к физической культуре |  |
| 10 | формируется представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; |  |
| 11 | формируется правильную осанку, |  |
| 12 | расширяется представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; |  |
| 13 | воспитывается бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, |  |
| 14 | Осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий |  |
|  | **6-7 лет** |  |
| 1 | сформирован двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики, |  |
| 2 | развито умение технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, освоены туристские навыки; |  |
| 3 | развиты психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; |  |
| 4 | соблюдает правила в подвижной игре, |  |
| 5 | Проявляет инициативу и самостоятельность при её организации, |  |
| 6 | проявляет партнерское взаимодействие в команде |  |
| 7 | Проявляет патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; |  |
| 8 | формирована осознанная потребность в двигательной деятельности, |  |
| 9 | проявляет интерес к физической культуре и спортивным достижениям России |  |
| 10 | Имеет представление о разных видах спорта; |  |
| 11 | имеет представление о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, |  |
| 12 | Имеет представление о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; |  |
| 13 | проявляет бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни |  |
| 14 | развито стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |  |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

***1.1. Пояснительная записка***

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня чрезвычайно важна и значима.

Актуальность данной проблемы обусловлена особенностями современной социокультурной, экономической и образовательной ситуации в стране и в мире в целом. В настоящее время она характеризуется ростом национального самосознания народов России, повышением требованием к коммуникативному взаимодействию, ответственности и свободе личностного выбора человека.

В связи с этим в настоящее время к числу первоочередных, наиболее важных, мероприятий в области образования относятся развитие научного и методического сопровождения системы патриотического воспитания, а также совершенствование и развитие форм и методов работы с учетом динамично меняющейся ситуации. В частности ставится задача развития исследований, направленных на разработку новых программ, методологических подходов и технологий патриотического воспитания, подготовки научно обоснованных учебно-методических пособий и методических рекомендаций в области патриотического воспитания для всех социально-возрастных категорий граждан.

Известно, что основы развития личности закладываются в раннем возрасте, поэтому актуальность проблемы патриотического воспитания сегодня возросла и на этапе дошкольного детства.

Особая значимость этой проблемы обусловлена требованиями ФГОС ДО к практике работы ДОО. Так во ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию дошкольников: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Седи основных принципов дошкольного образования отмечаются:

* приобщение детей к социокультурным нормам. традициям семьи, общества и государства.
* учет этнокультурной ситуации развития детей
* повышение социального статуса дошкольного образования.

К числу наиболее актуальных задач дошкольного образования, имеющих отношение к патриотическому воспитанию, относятся:

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных и других качеств
* социокультурной среды

Таким образом, Программа работы с детьми должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, его личностного развития.

***1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

**Целью** программы по патриотическому воспитанию «Моя малая родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. является создание условий для позитивной социализации и индивидуализации личности воспитанников 3 – 7 лет на основе патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем.

**Задачи Программы:**

* создавать психолого-педагогические условия патриотического воспитания в процессе ознакомления дошкольников с родным краем
* обеспечивать успешное развитие патриотических качеств личности воспитанников 3 – 7 лет
* создавать субъектную позицию детей при ознакомлении родным краем средствами инновационной технологии патриотического воспитания
* вовлекать родителей и (или) законных представителей воспитанников ДОО в совместный процесс патриотического воспитания
* обеспечивать преемственность решения задач патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования
* воспитывать любовь и уважение к родной стране.

**Технология реализации программы предполагает:**

* разработку системы патриотического воспитания детей 3-7 лет
* создание инновационной технологии патриотического воспитания
* проведение мониторинга достижений воспитанников
* разработку системы взаимодействия с родителями.
* создание условий для осуществления преемственности патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования
* разработку системы взаимодействия с социальными партнерами.

***1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

В программе патриотического воспитания дошкольников реализуется идея позитивной социализации и индивидуализации личности. Изучение проблемы потребовало определения методологии, на основе которой разработаны содержание и технология ознакомления детей с окружающим миром. Она базируется на следующих **научных подходах.**

**Системно-деятельностный подход,** представленный на разных уровнях:

* окружающий мир как система взаимодействия человека с миром природы, социальным и предметным миром.
* усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных ыв виде особенностей природного и культурного ландшафтов. (системообразующий фактор – деятельность человека)
* усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях и предметном мире, служащих предпосылкой для формирования понятий.

Системно-деятельностный подход чрезвычайно актуален в связи с требованиями ФГОС ДО, так как предполагает активное (деятельностное) усвоение детьми информации в процессе ознакомления их с родным краем. Оно выражается также в целенаправленной активности не только в восприятии, нои в преобразовании реальных предметов и обьектов окружающего мира. Другими словами, позитивная социализация дошкольников происходит в процессе освоения культурных образцов в разных видах детской деятельности (игра, экспериментирование, продуктивные виды деятельности).

Таким образом, реализация этого подхода позволяет нам рассматривать человеческую деятельность в качестве системообразующего звена при ознакомлении детей с окружающим миром, а также предусмотреть организацию освоения этого содержания в разных видах детской деятельности (игры, труда, познавательной и продуктивной деятельности).

**Диалектический подход** формирует у детей начальные формы диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н.Поддьяков). У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи. Вместе стем у детей появляется одна из универсальных способностей – способность прогнозирования изменений предметов и явлений окружающего мира. Данный подход формирует особый взгляд на мир: ребенок наделяет окружающие предметы гипотетическими свойствами. Таким образом, овладение детьми начальными формами диалектического подхода к анализу окружающих предметов и явлений служит предпосылкой так называемых «методологических» знаний детей, на основе которых в дальнейшем складывается мировозрение.

**Культурологический подход** как конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности имеет три взаимосвязанных аспекта действия: аксиологический (ценностный), технологический и личностно-творческий.

**Аксиологический аспект** культурологического подхода обусловлен тем, что каждому виду человеческой деятельности присущи свои основания, оценки, критерии (цели, нормы, стандарты и т.д.) и способы оценивания. Это аспект предполагает такую организацию педагогического процесса, которая обеспечивала бы изучение и формирование ценностных ориентаций личности.

**Технологический аспект** культурологического подхода связан с пониманием культуры как специфического способа человеческой деятельности. Именно деятельность является тем, что имеет всеобщую форму в культуре. Категории «культура» и «деятельность» исторически взаимообусловлены.

Культура, в свою очередь, являясь универсальной характеристикой деятельности, как бы задает социально-гуманистическую программу и предопределяет направленность того или иного вида деятельности.

**Личностно-творческий аспект** культурологического подхода обусловлен объективной связью индивида и культуры. Индивид – носитель культуры. В связи с этим ее освоение следует понимать, как проблему изменения самого человека, его становление как творческой личности.

Все эти положения чрезвычайно актуальны для Программы и нашли в ней отражение. Так культурологический подход в конкретном воплощении позволяет подчеркнуть ценность уникальности пути развития каждого региона (родного края) на основе непротивопостовления естественных (природных) и искусственных (культурных) факторов, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния. В связи с этим мы определили функции образовательного учреждения: с одной стороны, своеобразного «педагогического фильтра», способствующего отбору, коррекции передаваемой информации, а с другой – хранителя культуры, способного транслировать «правильные» культурные образцы подрастающему поколению. Данный подход нашел отражение как в создании предметно-развивающей среды, так и в содержании работы с детьми.

**Этнопедагогичекий подход** вызван тем, что человек живет в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. В этом подходе проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального элемента воспитания. Долгие годы значение национального элемента в воспитании подрастающего поколения недооценивалось, а иногда и игнорировалось богатое наследие национальных культур.

К настоящему времени остро обнажилось противоречие между большими воспитательными возможностями национальных культур, в частности народной педагогики, и их недостаточным использованием вследствие отсутствия научно обоснованных рекомендаций. Этнопедагогический подход предполагает устранение этого противоречия. Органичное сочетание «вхождения» молодежи в мировую культуру с опорой на национальные традиции народа, его этническую обрядность, обычаи – условие реализации этого подхода. Как известно, национальная культура придает специфический колорит среде, в которой функционируют учреждения образования. Задача педагога – изучать, формировать эту среду и максимально использовать ее воспитательные возможности. В связи с этим подходом была разработана модель культурно-образовательной среды дошкольного учреждения Нижегородской области.

**Антропологический подход**, впервые разработанный и обоснованный К.Д.Ушинским, является одним из вновь возрождающихся подходов. Он означает системное использование всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

Возвращение педагогикой антропологического подхода – условие интеграции педагогики с психологией, социологией, культурной и философской антропологией и другими науками, что чрезвычайно важно в условиях внедрения ФГОС ДО с целью индивидуализации личности ребенка.

В соответствии с рассмотренными подходами содержание знаний о родном крае условно было разделено на три основных блока: мир природы, деятельность человека и культурный облик родного края, олицетворяющий предметный мир более широком масштабе. В основу систематизации знаний детей о родном крае положена взаимосвязь между тремя этими блоками, осуществляемая через взаимодействие человека с миром природы и культуры.

В основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с родным краем были положены **следующие принципы:**

**энциклопедичности**, обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура...)

**научности,** ориентирует на достижение современной науки и практики, учет законов и закономерностей, которые независимо от субьекта проявляются и действуют на уровнях таких категорий, как общее особенное и единичное. Этот принцип предполагает конкретно-историческое изучение явлений, что нашло отражение в разработке и реализации программы и технологии ознакомления детей с окружающим миром.

**целостного восприятия ландшафта** как жизненного мира человека, реализует теоретико-методологическую идею о единстве человека и природных основ жизни и предполагает изучение ландшафтов во всем многообразии.

**целостности образа мира**, требует отбора такого содержания образования, которое помогает ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечивает осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями. Один из путей реализации этого принципа – разработка интегрированных занятий.

**уникальности места** («выразитель» краеведческого подхода в социокультурном аспекте.) Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, считающих ее своей Родиной. Данный принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона.

**оптимального соотношения процессов развития и саморазвития (Н.Н. Подьяков)**, предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, его творческих способностей в различных видах деятельности.

**взаимосвязи когнитивного и лингвистического развития детей**, базируется на понимании речи как мыслительно-языковой деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Поэтому речь формируется на основе развития содержательной стороны мышления.

**интеграции знаний (Н.Ф.Виноградова)**, предполагает установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира, что находит свое отражение в интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями дошкольников.

**вариативности содержания образования**, предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. при этом сохраняется инвариативный минимум образования.

**динамики преемственности связей**, на каждой возрастной ступени означает отбор наиболее актуальных для каждого года обучения знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей разного возраста.

**компетенции**, основанный на овладении педагогами инновационными технологиями работы с детьми

**комплексно-тематический принцип** **построения образовательного процесса**, в соответствии с которым содержание концетрируется в темах-комплексах: «Природа», «Труд взрослых», «Достопримечательности края», «История Нижннего Новгорода», «Народные промыслы»

***1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики***

Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части Программы

***1.2 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

ФГОС ДО исчерпывающе определяет целевые ориентиры дошкольного образования.

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах – игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* способен к творческому созданию культурных образцов в разных видах детской деятельности.
* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре. Владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации.
* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и имеет навыки личной гигиены.
* проявляет ответственность за начатое дело.
* проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать
* открыт новому, т.е. проявляет интерес к получению новых знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе
* умеет самостоятельно приобретать знания и способы деятельности
* проявляет умение использовать имеющийся опыт и трансформировать его в новых условиях.
* проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства
* проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом многообразии...
* обладает умением самостоятельно устанавливать взаимосвязь и зависимость между природным ландшафтом и явлениями культурной жизни
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления, о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо
* проявляет устойчивый интерес к культурным ценностям.

***1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестацией и итоговой аттестации воспитанников. Однако в целях успешной реализации программы «Моя малая родина» в соответствии с целевыми ориентирами была разработана система мониторинга.

Для детей **младшего и среднего дошкольного возраста** были разработаны задания на основе игры «Логико-малыш». В соответствии с каждой темой месяца подбирались логические игровые задания с использованием детских картинок. Ребенок должен соотнести фишку определенного цвета с изображением на картинке, установив логическую связь между ними. Эти задания выполняются в форме игры, причем ребенок может играть как со взрослым, так и самостоятельно.

Чтобы правильно выполнить задания, ребенок прежде всего должен актуализировать свои знания в области заданной темы, соотнести их и сделать свой самостоятельный выбор объекта, связанного с предложенной ситуацией.

Такой мониторинг проводится в младшей и средней группах в соответствии с усложнением тематики и содержания материала по месяцам.

**В старшей группе** проводится тестирование детей, предусматривающее выбор определенных заданием картинок. Так в соответствии с темой были подобраны задания, включающие несколько вариантов ответов, а ребенок должен выбрать правильный из них, отобрав нужные картинки. Взрослый зачитывает задание и следит за правильностью его выполнения, при этом оценивая в баллах.

**В подготовительной группе** разработана система мониторинга по основным образовательным областям. Прежде чем проводить диагностику, были определены критерии и уровни их социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития. Критерии по уровням описаны в программе по патриотическому воспитанию «моя малая родина» Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова, 2023 стр. 17– по стр.22

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.***

***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 месяцев до 1 года***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Основная образовательная деятельность*** | ***Воспитательная деятельность*** | ***Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей*** |
| ***в сфере социальных отношений*** | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS) | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа основанная на ECERS) |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 96 с.  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 72 с.  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS)  6.В.И. Петрова, Т.Д. стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с. | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 96 с.  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 72 с.  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS)  6.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 128 с.  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 56 с.  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS)  6.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с. | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 128 с.  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 56 с.  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS)  6.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 120 с.  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 72 с.  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS)  6.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с. | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 120 с.  2.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 72 с.  3. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 48с. – (Программа основанная на ECERS)  4.Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – 64с. – (Технологии основанные на ECERS)  5.Тема недели: «Мы одинаковые, мы разные». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – 64с. – (Программа, основанная на ECERS)  6.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с. |
| ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма*** | | | |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. | Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 96 с.  3.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 96 с.  3.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 128 с.  3.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 128 с.  3.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 120 с.  3.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 120 с.  3.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. |
| ***в сфере трудового воспитания*** | | | |
| Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 39-47, стр. 75-81, стр. 106-109) | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 39-47, стр. 75-81, стр. 106-109) |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2015 | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2015 |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 48-57,82-89, 106-109) | Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 48-57,82-89, 106-109) |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3- 7 14 лет, - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 25-29; 58-74; 89-105;109-115) | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3- 7 14 лет, - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 25-29; 58-74; 89-105;109-115)  Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» – 4 изд.– М.:Вита-Пресс, 2020.-32с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. (М.: Мозаика- Синтез, (стр.58-74, 89-105, 109-115) | 1.Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. (М.: Мозаика- Синтез, (стр.58-74, 89-105, 109-115)  2.Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» – 4 изд.– М.:Вита-Пресс, 2020.-32с. |
| ***в области формирования основ безопасного поведения*** | | | |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | **1.Беседы**  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), 3-4 года»  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 16-17)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. | **1.Беседы**  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), 3-4 года»  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 16-17)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | **1.Беседы**  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), 3-4 года» (стр.8-59)  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез, (17-24)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. | **1.Беседы**  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), 3-4 года» (стр.8-59)  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез, (17-24)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | **1.Беседы, ситуативный разговор**  **Беседы**  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), 3-4 года» (стр.8-59)  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 25-26,26-29,29-31,31-33,33-35)  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7 лет), (8-59)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. | **1.Беседы, ситуативный разговор**  **Беседы**  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), 3-4 года» (стр.8-59)  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез, (стр. 25-26,26-29,29-31,31-33,33-35)  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7 лет), (8-59)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | **Беседы, ситуативный разговор**  Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика-Синтез, (стр. 35-40,40-43,43-46,46-49,49-52))  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7 лет), (8-59)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. | **Беседы, ситуативный разговор**  Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика-Синтез, (стр. 35-40,40-43,43-46,46-49,49-52))  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7 лет), (8-59)  2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп. |
| ***Развитие игровой деятельности*** | | | |
| Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | 1.Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 336 с.  2. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. | 1.Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 336 с.  2. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. |

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Формы организации*** | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Взаимодействие с семьями*** |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор.  Праздник (4 раза в год).  Развлечение (1 раз в месяц).  Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.  Наблюдение и т.д. | Сюжетно-отобразительные игры | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа Дежурство по столовой | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Дежурство по столовой | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация, ситуация морального выбора  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Дежурство по столовой, по уголку | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация, ситуация морального выбора  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Дежурство по столовой, по уголку | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |

***2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 месяцев до 1 года***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет****.*

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет.***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет.***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Основная образовательная деятельность*** | ***Воспитательная деятельность*** | ***Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия*** | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с. | 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Методическое пособие О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 2016 г. (стр.27-38)  2.Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие с детьми 3-7 лет под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2022. -88с.  2.Методическое пособие О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 2016 г. (стр.38-45)  3..Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88с.  4.Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие с детьми 3-7 лет под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2022. -88с.  2.Методическое пособие О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 2016 г. (стр.45-63)  3.Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие с детьми 3-7 лет под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с.  4.4.Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2022. -88с.  2.Методическое пособие О.А.Шиян Развитие творческого мышления. 17 Работаем по сказке 2016 г. (стр.63-87)  3.Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие с детьми 3-7 лет под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с.  4.Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88с. |
| ***Математические представления*** | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год  Помораева И.А. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез,2022 г. 48 с. (сентябрь – 1,2 занятие стр. – 9-10, октябрь – 4, занятия стр. -10-14, ноябрь – 4 занятия стр. – 14-17, декабрь – 4 занятия, стр. 18-21, январь – 4 занятия стр. 21-25, февраль 4 занятия стр. 25-29, март – 4 занятия стр. 29-33, апрель – 4 занятия, стр. 34-38, май 2 занятия стр. 38-40) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Помораева И.А. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет - М.: Мозаика - Синтез,2022 г. 48 с |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год  Помораева И.А. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2022 г.-64 с. (сентябрь – 1,2 занятие стр. – 10-12, октябрь – 4, занятия стр. 12-16, ноябрь – 4 занятия стр. 16-21, декабрь – 4 занятия, стр. 21-26, январь – 4 занятия стр.26-32, февраль 4 занятия стр. 33-38 март – 4 занятия стр. 38-44, апрель – 4 занятия, стр.49-49, май закрепление материала) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | . Помораева И.А. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика - Синтез,2022 г. 48 с |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 4– 5 лет – 2 изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2023 г. – 64 с.(сентябрь – 1,2,3 занятия стр. 11-15, октябрь – 4, занятия стр. 16-23, ноябрь – 4 занятия стр. 23-31, декабрь – 4 занятия, стр. 31-37, январь – 4 занятия стр. 38-43, февраль 4 занятия стр. 44-50, март – 4 занятия стр. 50-56, апрель – 4 занятия, стр. 57-63, май закрепление материала | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 4– 5 лет – 2 изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2023 г. – 64 |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2022 г. – 88 с.(сентябрь – 1,2,3 занятия стр. 13-19, октябрь – 4, занятия стр. 19-26, ноябрь – 4 занятия стр. 27-34, декабрь – 4 занятия, стр. 34-43, январь – 4 занятия стр. 43-52, февраль 4 занятия стр. 52-51, март – 4 занятия стр.52-61, апрель – 4 занятия,  стр. 61-69, май закрепление материала) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5– 6 лет – 2 изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2023 г. – 64 |
| Подготовительная группа ( с 6 до 7 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с 6– 7лет, 2 изд. испр. и доп. -М.: Мозаика Синтез, 2022 г. – 200 с. (сентябрь – 6 занятий стр. 18-31, октябрь – 8, занятия стр. 31-54, ноябрь – 8 занятий стр. 54-78, декабрь – 8 занятий, стр. 78-100, январь – 8 занятий стр. 100-120, февраль 8 занятий стр. 120-144, март – 8 занятий стр. 144-167, апрель – 8 занятий, стр. 167-188, май закрепление материала) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет – 2 изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2023 г. – 64 |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | | |
| Вторая группа раннего возраста ( с 2 до 3 лет) | ***Ознакомление с предметным и социальным окружением***.  Из расчета 0,75 занятия в неделю – всего 27 занятий в год  Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. З.А.Ефанова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель (стр.6-9, 9-12-,12-16, 16-19, 19-22, 22-25, 25-27, 27-30, 30-34, 34-36, 36-40, 40-43, 43-45, 46-48, 48-51, 52-54, 54-59, 59-62, 62-65, 65-68, 68-71, 71-73, 73-76, 76-77, 78-79, 80-82, 82-85 )  ***Ознакомление с окружающим миром***  Из расчета 0,25 занятия в неделю – всего 9 занятий в год  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2015 г. (сентябрь стр. 20-21, октябрь – стр.21-23, ноябрь стр. 23-24, декабрь стр.24-26, январь стр. 26-27, февраль стр. 27-29, март стр. 29-3, апрель стр. 31-33, май стр.33-35) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Наблюдения на прогулке*** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2016 (стр. 36-49) |
| Младшая группа ( с 3 до 4 лет) | ***Ознакомление с предметным и социальным окружением***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с 3 до 4 лет, 2022 г.2 изд. испр. и доп.М.: Мозаика- Синтез, 64 с.  Из расчета 0,75 занятия в неделю – всего 27 занятий в год  Конспекты занятий по ознакомлению с предметным окружением, 21 занятие, с.11 по 33  Конспекты занятий по ознакомлению с социальным окружением, 16 занятий с 34 по 53 с.  ***Ознакомление с окружающим миром***  Из расчета 0,25 занятия в неделю – всего 9 занятий в год  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. (сентябрь стр. 25-26, октябрь – стр.26-29, ноябрь стр. 29-31, декабрь стр.32-33, январь стр. 34-25, февраль стр. 35-37, март стр. 237-39, апрель стр. 39-42, май стр.42-45) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с 3 до 4 лет, 2022 г. 64 с.  Дидактические игры с 54 по 63 |
| Средняя группа ( с 4 до 5 лет) | ***Ознакомление с предметным и социальным окружением***  Из расчета 0,5 занятия в неделю – всего 18 занятий в год  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4– 5 лет,2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2023 г.  Конспекты занятий по ознакомлению с предметным окружением, 19 занятий, с.12 по 34  Конспекты занятий по ознакомлению с социальным окружением, 8 занятий с 35 по 51 с.  ***Ознакомление с природой***  Из расчета 0,5 занятия в неделю – всего 18 занятий в год  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, - М.: Мозаика - Синтез, 2015 г. (сентябрь 2 занятия стр. 28-33, октябрь 2 занятия стр. 33-38, ноябрь 2 занятия стр. 38-43, декабрь 2 занятия стр.43-48, январь 2 занятия стр. 48-53, февраль 2 занятия стр. 53-57, март 2 занятия стр. 57-64, апрель 2 занятия стр. 64-69, май 2 занятия стр.69-73) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Дидактические игры***  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), 2 изд. испр. и доп., -М.: Мозаика- Синтез, 2022 г. (стр.10-24, стр.26-45, стр.48-75) ***Наблюдения на прогулке*** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», 2015 г. (стр. 74-91)  ***Игры, беседы***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет, - М.: Мозаика Синтез, 2023 г. (стр.52-71) |
| Старшая группа ( с 5 до 6 лет) | ***Ознакомление с предметным и социальным окружением***  Из расчета 0,5 занятия в неделю – всего 18 занятий в год  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5– 6 лет,2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2023 г.  Конспекты занятий по ознакомлению с предметным окружением, 9 занятий, с.14 по 24  Конспекты занятий по ознакомлению с социальным окружением, 8 занятий с 26 по 39 с.  ***Ознакомление с природой***  Из расчета 0,5 занятия в неделю – всего 18 занятий в год  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, - М.: Мозаика - Синтез, 2015 г. (сентябрь 2 занятия стр. 36-41, октябрь 2 занятия стр. 41-45, ноябрь 2 занятия стр. 45-53, декабрь 2 занятия стр.53-57, январь 2 занятия стр. 57-62, февраль 2 занятия стр. 62-66, март 2 занятия стр. 66-71, апрель 2 занятия стр. 71-74, май 2 занятия стр.74-79) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Дидактические игры***  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), 2 изд. испр. и доп., -М.: Мозаика- Синтез, 2022 г. (стр.10-24, стр.26-45, стр.48-75)  ***Наблюдения на прогулке*** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», 2015 г. (стр. 80-109)  ***Игры, беседы***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет), - М.: МозаикаСинтез, 2016 г. (стр.52-62)  ***Игры, беседы***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет, - М.: Мозаика Синтез, 2023 г. (стр.42-50) |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | ***Ознакомление с предметным и социальным окружением***  Из расчета 0,5 занятия в неделю – всего 18 занятий в год  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2023 г.  Конспекты занятий по ознакомлению с предметным окружением, 9 занятий, с.20 по 31  Конспекты занятий по ознакомлению с социальным окружением, 16 занятий с 33 по 55 с.  ***Ознакомление с природой***  Из расчета 0,5 занятия в неделю – всего 18 занятий в год  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа, - М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. (сентябрь 2 занятия стр. 33-37, октябрь 2 занятия стр. 37-40, ноябрь 2 занятия стр. 40-45, декабрь 2 занятия стр.45-50, январь 2 занятия стр. 50-55, февраль 2 занятия стр. 55-58, март 2 занятия стр. 58-63, апрель 2 занятия стр. 63-66, май 2 занятия стр.66-74) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Дидактические игры***  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), 2 изд. испр. и доп., -М.: Мозаика- Синтез, 2022 г. (стр.10-24, стр.26-45, стр.48-75)  **Наблюдения на прогулке** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа, - М.: Мозаика - Синтез. 2017 г.(стр. 75-103)  **Игры, беседы**  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6- 7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2023 г. (стр. 57-65) |

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Формы организации*** | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Взаимодействие с семьями*** |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа | Совместная со сверстниками сюжетная игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Экскурсия по детскому саду  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Экскурсия по детскому саду  Целевая прогулка за пределы | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая, развивающая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Экскурсия  Целевая прогулка за пределы детского сада  Просмотр и анализ мультфильмов  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Экспериментирование  Интегративная деятельность Моделирование | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование Коллекционирование | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая, развивающая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Экскурсия  Целевая прогулка за пределы детского сада  Просмотр и анализ мультфильмов  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Экспериментирование  Интегративная деятельность Моделирование | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование Коллекционирование | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 месяцев до 1 года***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет.***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) ***от 1 года до 1 года 6 месяцев:***

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет***:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет.***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от* 3 *лет до 4 лет.***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте* от *5 лет до 6 лет.***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:***

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Основная образовательная деятельность*** | ***Воспитательная деятельность*** | ***Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей*** |
| ***Развитие речи. Приобщение к художественной литературе*** | | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год  Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (сентябрь – 4 занятия с.31-36, октябрь – 8 занятий стр. 36-46, ноябрь – 8 занятий стр. 46-55, декабрь – 8 занятий, стр. 58-67, январь – 8 занятий стр. 68-74, февраль 8 занятий стр. 74-82, март – 8 занятий стр. 84-92, апрель – 8 занятий, стр. 92-98, май 8 занятия стр. 98-105) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022  2. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с. | ***Чтение художественной литературы***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- 2-е изд., испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. ***Артикуляционная гимнастика***  Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (стр. 106- 107) |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2021 г. . (сентябрь – 4 занятия стр. 25-30, октябрь – 4, занятия стр. 32-38, ноябрь – 4 занятия стр. 40-46, декабрь – 4 занятия, стр. 48-52, январь – 4 занятия стр. 54-59, февраль 4 занятия стр. 60-67, март – 4 занятия стр.68-72, апрель – 4 занятия, стр. 74-79, май 4 занятия стр. 80-86) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Чтение художественной литературы***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., 272 с.  ***Артикуляционная гимнастика***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (стр. 106- 107) |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год  Гербова В.В. Развитие речи детском саду Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г.  . (сентябрь – 4 занятия стр. 25-31, октябрь – 4, занятия стр. 31-37, ноябрь – 4 занятия стр. 37-, 45, декабрь – 4 занятия, стр. 48-54, январь – 4 занятия стр. 54-59, февраль 4 занятия стр. 60-65, март – 4 занятия стр.67-73, апрель – 4 занятия, стр. 73-79, май 4 занятия стр. 79-**84** | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Чтение художественной литературы***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., 320 с.  ***Артикуляционная гимнастика***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (стр. 89- 90)  **З*адания, способствующие диалогическому развитию речи***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (стр. 85- 88) |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, - М.: Мозаика Синтез, 2022 г. (сентябрь 8 занятий стр. 28-39, октябрь – 8, занятия стр. 39-49, ноябрь – 8 занятий стр. 50-58, декабрь – 8 занятий, стр. 60-73, январь – 8 занятий стр. 73-85, февраль 8 занятий стр. 85-97, март – 8 занятий стр. 97-106, апрель – 8 занятий, стр. 107-115, май 8 занятия, с 115 - 121 | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Чтение художественной литературы***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. 319 с.  ***Артикуляционная гимнастика***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (стр. 126- 128) |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Подготовительная группа Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2022 г., (сентябрь 8 занятий стр. 19-27, октябрь – 8, занятия стр. 27-38, ноябрь – 8 занятий стр. 38-49, декабрь – 8 занятий, стр. 49-58, январь – 8 занятий стр. 58-63, февраль 8 занятий стр. 63-70, март – 8 занятий стр. 71-79, апрель – 8 занятий, стр. 79-76, май 8 занятия стр. 76-93) | 1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.  2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Чтение художественной литературы Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г., 319с  ***Артикуляционная гимнастика***  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г. (стр. 94-96) |

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Формы организации*** | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Взаимодействие с семьями*** |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Использование художественного слова.  Освоение формул речевого этикета.  Речевое взаимодействие в парах.  Дидактические игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории.  И т.д. | Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах.  Дидактические игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Комментирование игровой деятельности.  и т.д. | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Речевое упражнение  Игровая ситуация Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Рассматривание картины, объекта  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация Индивидуальная работа | Диалог со сверстниками  Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений  Игра-драматизация | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе  наблюдения за объектами природы,  трудом взрослых).  Рассматривание картины, объекта  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа | Диалог со  сверстниками  Ролевая игра  Рассматривание  картины, объекта  Декламация  литературных  произведений  Игра-драматизация | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Рассматривание картины, объекта  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Проектная деятельность  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок Использование различных видов театра | Диалог со сверстниками Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений  Игра-драматизация | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Рассматривание картины, объекта  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Проектная деятельность  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок Использование различных видов театра | Диалог со сверстниками Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений  Игра-драматизация | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |

***2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 месяцев до 1 года***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) ***от 2-3 до 5-6 месяцев***: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) ***от 5-6 до 9-10 месяцев***: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) ***от 9-10 месяцев до 1 года***: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

***Содержание образовательной деятельности***.

1) ***От 2-3 до 5-6 месяцев*** - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) ***От 5-6 до 9-10 месяцев*** - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) ***От 9-10 месяцев до 1 года*** - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

**От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) ***от 1 года до 1 года 6 месяцев***:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет***:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

***Содержание образовательной деятельности***.

1) ***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет.***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность**.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет.***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

*2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

*4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

*1) Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*2) Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*3) Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от* 4 *лет до 5 лет.***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются**:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

**1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**4) Аппликация**:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1**) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**6) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

1) **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству**:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**3) конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**6) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2) Лепка**:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3**) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Основная образовательная деятельность*** | ***Воспитательная деятельность*** | ***Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей*** |
| ***Приобщение к искусству*** | | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | ***Изобразительная деятельность. Рисование***  Колдина Д.Н.  Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 56с.  Рисование на песке с.5-8  Рисование пальчиками с.8-19  Рисование ладошками с.19-24  Рисование цветными карандашами и фломастерами с.24-35  Рисование грифельной крошкой с.35 -38  Рисование поролоновым тампономс.38-42  Рисование по мокрому листу с.42 по 44  Рисование восковыми мелками и акварелью с.44-47  ***Лепка***  Колдина Д.Н.  Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 48с.  ***Аппликация***  Колдина Д.Н.  Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023 – 56с. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | ***Изобразительная деятельность. Рисование***  Колдина Д.Н.  Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 56с.  ***Лепка***  Колдина Д.Н.  Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 48с.  ***Аппликация***  Колдина Д.Н.  Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023 – 56 с | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | ***Изобразительная деятельность. Рисование***  Колдина Д.Н.  Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 56с.  ***Лепка***  Колдина Д.Н.  Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 48с.  ***Поделки***  О.А.Мамаева Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика -Синтез, 2022, 48с. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | ***Изобразительная деятельность. Рисование***  Колдина Д.Н.  Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 56с.  ***Лепка***  Колдина Д.Н.  Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 48с.  ***Аппликация***  Колдина Д.Н.  Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023 – 56 с  ***Поделки***  О.А.Мамаева Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика -Синтез, 2022, 48с. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | ***Изобразительная деятельность. Рисование***  Колдина Д.Н.  Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 56с.  ***Лепка***  Колдина Д.Н.  Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 – 48с.  ***Аппликация***  Колдина Д.Н.  Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023 – 56 с  ***Поделки***  О.А.Мамаева Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика -Синтез, 2022, 48с. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2017, с. 24-32 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016, с.37-46, 115-123, 129-132, 136-140 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016, с.46-59, 115-123, 129-132, 140-142 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-65лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016, с.59-89, 124-129, 133-136, 142-148 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016, с.89-114, 124-129, 133-136 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
| ***Театрализованная деятельность*** | | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 2. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Под.ред. ,О.Ф.,Горбуновой. – 2 изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 120 с.  Драматический репертуар с.91-109  Игры, считалки, скороговорки с.110 - 112 |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Под.ред. ,О.Ф.,Горбуновой. – 2 изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 136 с.  Драматический репертуар с.90-126  Игры, считалки, скороговорки с.127 - 131 |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Под.ред. ,О.Ф.,Горбуновой. – 2 изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 136 с.  Детский драматический репертуар с.76-132  Работа над элементами актерского мастерства с.132 - 141  Игры, считалки, скороговорки с.142 - 154 |
| ***Музыкальная деятельность*** | | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Петрова В.А. Музыка – малышам. Методическое пособие с детьми третьего года жизни. – М.: Мозаика -Синтез, 2023. -104 с. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 |  |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2022-192с. (сентябрь 8 занятий стр. 36-51, октябрь – 8, занятия стр. 53-68, ноябрь – 8 занятий стр. 71-85, декабрь – 8 занятий, стр. 86-100, январь – 8 занятий стр. 101-116, февраль 8 занятий стр. 118-130, март – 8 занятий стр. 132-145, апрель – 8 занятий, стр. 147-159, май 8 занятия стр. 161-176) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | **Дидактические игры** М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016- (стр.149-151) |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5лет – М.: Мозаика – Синтез, 2021-216с. (сентябрь 8 занятий стр. 38-58, октябрь – 8, занятия стр. 58-79, ноябрь – 8 занятий стр. 79-98, декабрь – 8 занятий, стр. 98-114, январь – 8 занятий стр. 114-133, февраль 8 занятий стр. 133-150, март – 8 занятий стр. 150-167, апрель – 8 занятий, стр. 167-187, май 8 занятия стр. 187-204) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Дидактические игры М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016- (стр.180-184) |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет –2 изд. испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2022-240с. (сентябрь 8 занятий стр. 38-58, октябрь – 8, занятия стр. 59-77, ноябрь – 8 занятий стр. 77-94, декабрь – 8 занятий, стр. 95-113, январь – 8 занятий стр. 113-131, февраль 8 занятий стр. 131-147, март – 8 занятий стр. 148-164, апрель – 8 занятий, стр. 165-186, май 8 занятия стр. 186-203) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Дидактические игры М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016- (стр.202-208) |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2022-264с. (сентябрь 8 занятий стр. 40-63, октябрь – 8, занятия стр. 63-84, ноябрь – 8 занятий стр. 84-106, декабрь – 8 занятий, стр.106-131, январь – 8 занятий стр.131 - 150, февраль 8 занятий стр.150 - 174, март – 8 занятий стр.174 - 201, апрель – 8 занятий, стр201-225, май 8 занятия стр. 225-249) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 |  |
| ***Культурно-досуговая деятельность*** | | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с.  2. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с.  .3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  4..Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с.  2.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.  3.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. |

***Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Формы организации*** | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Взаимодействие с семьями*** |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Рисование  Лепка Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально)  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Рисование Разукрашивание Лепка  Строительная игра Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Рисование Разукрашивание Лепка  Строительная игра Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.  Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Попевка.  Распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт импровизация  Музыкальная сюжетная игра | Подражательные движения Подвижные игры  Игровые упражнения | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.  Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Попевка.  Распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт импровизация  Музыкальная сюжетная игра | Подражательные движения Подвижные игры  Игровые упражнения | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |

***2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в ФОП ДО.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 месяцев до 1 года***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

***Содержание образовательной деятельности***.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет.***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от* *2 лет до 3 лет.***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от* *3 лет до 4 лет.***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание**: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

*2) Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

*3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках*: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах*: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

*Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет.***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег:* бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

1*)педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям*: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

*2) Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

*3) Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

*4) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки*: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола*: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея*: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон*: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках*: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах*: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

*Катание на коньках*: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:**

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

***Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Основная образовательная деятельность*** | ***Воспитательная деятельность*** | ***Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей*** |
| ***Физическое развитие*** | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. - 80с. | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | ***Подвижные игры*** 1Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика- Синтез, 2015г. (стр.17 – 41)  2 Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Пензулаева Л.И.  Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. –2 изд. испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 112с.  сентябрь 4 занятия с.24 -30, октябрь 4 занятия с.31-38, ноябрь 4 занятия с 38-45, декабрь 4 занятия с.45-53, январь 4 занятия с.53 -61, февраль 4 занятия с.62 по 69, март 4 занятия с.69 -77, апрель 4 занятия с.77-84, май 4 занятия с.84 -90 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | ***Утренняя гимнастика*** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, -М.: МозаикаСинтез, 2016 г. (1-стр.6;2- стр.7 ; 3- стр.7; 4- стр.8; 5- стр.9; 6-стр.9; 7- стр.10; 8- стр.11; 9- стр.11;10- стр.12; 11- стр.12; 12- стр.13; 13- стр.14;14-стр.1415- стр.15; 16- стр.15; 17- стр.16;18-стр. 16; 19-стр.17, 20- стр. 17; 21- стр. 18; 22- стр.19; 23-стр.19; 24-стр.19;25- стр.20; 26-стр. 20; 27-стр.21; 28- стр.21; 29-стр.22; 30-стр.22; 31– стр.23; 32-стр.23; 33-стр.24; 34- стр.24; 35-стр.35; 36-стр.25) ***Малоподвижные игры***  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез, (стр. 5- 8) ***Подвижные игры*** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, (стр. 42-49) 2016 г  Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Пензулаева Л.И.  Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 160с.  сентябрь 12 занятий с.19 -34, октябрь 12 занятий с.35-48, ноябрь 12 занятий с 49-62, декабрь 12 занятий с.62-76, январь 12 занятий с.76 -88, февраль 12 занятий с.88 по 99, март 12 занятий с.99 -112, апрель 12 занятий с.112-124, май 12 занятий с.124 -136 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | ***Утренняя гимнастика*** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, -М.: МозаикаСинтез, 2016 г. (1-стр.6;2- стр.7 ; 3- стр.7; 4- стр.8; 5- стр.9; 6-стр.9; 7- стр.10; 8- стр.11; 9- стр.11;10- стр.12; 11- стр.12; 12- стр.13; 13- стр.14;14-стр.1415- стр.15; 16- стр.15; 17- стр.16;18-стр. 16; 19-стр.17, 20- стр. 17; 21- стр. 18; 22- стр.19; 23-стр.19; 24-стр.19;25- стр.20; 26-стр. 20; 27-стр.21; 28- стр.21; 29-стр.22; 30-стр.22; 31– стр.23; 32-стр.23; 33-стр.24; 34- стр.24; 35-стр.35; 36-стр.25) ***Малоподвижные игры***  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез, (стр. 5- 8) ***Подвижные игры*** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, (стр. 42-49) 2016 г  Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Пензулаева Л.И.  Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6лет. – 2 изд. испр. и доп. -М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 192с.  сентябрь 12 занятий с.16 -32, октябрь 12 занятий с.33-49, ноябрь 12 занятий с 49-64, декабрь 12 занятий с.64-80, январь 12 занятий с.80 -94, февраль 12 занятий с.94 по 108, март 12 занятий с.108 -123, апрель 12 занятий с.123-138, май 12 занятий с.138 -152 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | ***Утренняя гимнастика*** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, -М.: МозаикаСинтез, 2016 г. (1-стр.6;2- стр.7 ; 3- стр.7; 4- стр.8; 5- стр.9; 6-стр.9; 7- стр.10; 8- стр.11; 9- стр.11;10- стр.12; 11- стр.12; 12- стр.13; 13- стр.14;14-стр.1415- стр.15; 16- стр.15; 17- стр.16;18-стр. 16; 19-стр.17, 20- стр. 17; 21- стр. 18; 22- стр.19; 23-стр.19; 24-стр.19;25- стр.20; 26-стр. 20; 27-стр.21; 28- стр.21; 29-стр.22; 30-стр.22; 31– стр.23; 32-стр.23; 33-стр.24; 34- стр.24; 35-стр.35; 36-стр.25) ***Малоподвижные игры***  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез, (стр. 5- 8) ***Подвижные игры*** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, (стр. 42-49) 2016 г  Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 5-7 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Пензулаева Л.И.  Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2 изд. испр. и доп. -М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 160с.  сентябрь 12 занятий с.10 -25, октябрь 12 занятий с.26-40, ноябрь 12 занятий с 41-56, декабрь 12 занятий с.56-70, январь 12 занятий с.70 -83, февраль 12 занятий с.84 по 98, март 12 занятий с.98 -113, апрель 12 занятий с.113-128, май 12 занятий с.128 -142 | Игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, 2015 г. - М.: Мозаика – Синтез (стр.108-111) Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. | ***Утренняя гимнастика*** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, -М.: МозаикаСинтез, 2016 г. (1-стр.6;2- стр.7 ; 3- стр.7; 4- стр.8; 5- стр.9; 6-стр.9; 7- стр.10; 8- стр.11; 9- стр.11;10- стр.12; 11- стр.12; 12- стр.13; 13- стр.14;14-стр.1415- стр.15; 16- стр.15; 17- стр.16;18-стр. 16; 19-стр.17, 20- стр. 17; 21- стр. 18; 22- стр.19; 23-стр.19; 24-стр.19;25- стр.20; 26-стр. 20; 27-стр.21; 28- стр.21; 29-стр.22; 30-стр.22; 31– стр.23; 32-стр.23; 33-стр.24; 34- стр.24; 35-стр.35; 36-стр.25) ***Малоподвижные игры***  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез, (стр. 5- 8) ***Подвижные игры*** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, (стр. 42-49) 2016 г  Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 5-7 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| ***Формирование основ здорового образа жизни*** | | | |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - 112с. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.  2.Тема недели: «Мы заботимся о себе: Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: Мозаика -Синтез, 2021. - 56с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-65лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.  2.Тема недели: «Мы заботимся о себе: Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: Мозаика -Синтез, 2021. - 56с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.  2.Тема недели: «Мы заботимся о себе: Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: Мозаика -Синтез, 2021. - 56с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.  2.Тема недели: «Мы заботимся о себе: Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: Мозаика -Синтез, 2021. - 56с. |
| ***Активный отдых*** | | | |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Подвижные игры*** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, (стр. 42-49) 2016 г  Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | ***Подвижные игры*** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, (стр. 42-49) 2016 г  Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет . – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Чеменева А.А. Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» 2 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019, 80с. |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) |  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 | Чеменева А.А. Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» 2 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019, 80с. |

***Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Формы организации*** | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Взаимодействие с семьями*** |
| 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Подражательные движения  Подвижные игры Игровые упражнения | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | Подгрупповая  Индивидуальная | Подражательные движения  Подвижные игры Игровые упражнения | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | Занятия по физической культуре (сюжетно-игровое, тематическое, типовое) Физкультминутки Динамические паузы | Подражательные движения  Подвижные игры Игровые упражнения  Ритмичная гимнастика | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | Занятия по физической культуре (сюжетно-игровое, тематическое, типовое) Физкультминутки Динамические паузы | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Ритмичная гимнастика | Подражательные движения  Подвижные игры  Игровые упражнения Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Дидактические игры с элементами движений Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа  Индивидуальная работа  Контрольно диагностическая Спортивно физкультурные праздники и развлечения |  |
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | Занятия по физической культуре (сюжетно-игровое, тематическое, типовое) Физкультминутки Динамические паузы | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Ритмичная гимнастика  Спортивные игры | Подражательные движения  Подвижные игры  Игровые упражнения Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Дидактические игры с элементами движений Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа  Индивидуальная работа  Контрольно диагностическая Спортивно физкультурные праздники и развлечения | Консультации (по плану).  Беседы (индивидуально).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительский лекторий.  И т.д. |

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимом двигательной активности групп и системой закаливания. Программа предусматривает создание в Структурном подразделении благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики пробуждения с дыхательными упражнениями, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном зале и на открытом воздухе.

***Цел*ь:**

* охрана и укрепление здоровья детей;
* формирование предпосылок здорового образа жизни в семье на основе создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в дошкольном учреждении;
* повышение физической подготовленности через оптимизацию двигательной активности.

***Задачи:***

* организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями;
* создание условий для оптимального двигательного режима;
* организация полноценного питания;
* осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий;
* обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для культурно-гигиенического воспитания детей;
* создание атмосферы психологического комфорта и предупреждения травматизма;
* обеспечение безопасности; реализация индивидуально – дифференцированного подхода к детям.
* Работа по физическому воспитанию и оздоровлению в дошкольном учреждении ведётся в комплексе. Она включает следующие ***основные формы организации детей*:**
* ***Модель двигательного режима***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Компоненты*** | ***Особенности организации*** |
| 1. ***Физкультурно – оздоровительная деятельность*** | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | ежедневно (летом, для детей в возрасте 2-3 лет проводиться в помещении, для детей в возрасте 3-8 лет - на воздухе) |
| 1.2 | Комплексы закаливающих процедур | ежедневно- |
| 1.3 | Гигиенические процедуры | ежедневно |
| 1.4 | Физкультминутка | ежедневно |
| 1.5 | Подвижные игры на прогулке | ежедневно |
| 1.6 | Индивидуальная работа по развитию движений | ежедневно |
| 1.7 | Гимнастика после дневного сна | ежедневно |
| 1.8 | Хождение по массажным дорожкам | ежедневно |
| 1. ***Организованная образовательная деятельность*** | | |
| 2.1 | Физическая культура | по учебному плану |
| 1. **Самостоятельная деятельность** | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно под руководством воспитателя |
| 1. ***Совместная физкультурно – оздоровительная работа с семьями воспитанников*** | | |
| 4.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях Учреждения | во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей |

Для реализации физического воспитания в Структурном подразделении в каждой группе имеются физкультурные уголки с необходимым спортивным и корригирующим оборудованием.

Медицинское обслуживание детей осуществляется старшей медицинской сестрой. Раз в год детей осматривают узкие специалисты. Для оздоровления детей используются бактерицидные облучатели для очистки воздуха.

Санитарно-гигиеническое состояние структурного подразделения организуется соответственно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Старшая медицинская сестра проводит анализ заболеваемости детей 1 раз в месяц. Полученные данные обсуждаются на медико-педагогических совещаниях, разрабатываются индивидуальные план-программы оздоровления воспитанников.

***Основные направления воспитательно-оздоровительной работы с детьми***, разработаны на основе данных медико-педагогического анализа.

* медико-педагогическая поддержка детей в период адаптации к дошкольному учреждению;
* консультации родителей по соблюдению режима дня, питания, одежды детей и пр., в период адаптации;
* взаимодействие с родителями по вопросам обеспечения здорового образа жизни в семье, куда входят вопросы здорового питания в семье, закаливание, соблюдение режима проветривания, светового режима, дозирование в соответствии с возрастом, времени, проведённого у телевизора и компьютера;
* в дошкольном учреждении ежедневный утренний фильтр (с обязательным измерением температуры и контроля за стулом в группах раннего возраста);
* утренний обход старшей медицинской сестрой с занесением в журнал посещаемости отсутствующих детей.
* занятия по формированию культуры безопасности в соответствии с парциальной программой «Мир без Опасности» И.А. Лыкова.
* Медико-педагогический коллектив дошкольного учреждения, анализируя заболеваемость воспитанников, кроме двигательной активности детей одним из основных средств укрепления организма и повышения иммунитета считает закаливание. В Учреждении разработан комплекс закаливающих процедур:

***Модель оздоровительного режима***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды закаливания** | **Примечание** |
| **Воздушные** | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | в течение года |
| 2 | Сквозное проветривание помещения | в течение года |
| 3 | Соблюдение температурного режима в группах | в течение года |
| 4 | Прогулки на свежем воздухе | в течение года |
| 5 | Физические упражнения после сна | в течение года |
| 6 | Сон без маечек | в теплое время года |
| 7 | Облегченная одежда на физкультурных занятиях (в помещении) | в течение года |
| 8 | Солнечные ванны | в летний период на прогулке |
| 9 | Босоногохождение | в течение года (при проведении утренних гимнастик, физкультурных занятий, гимнастик после сна, в теплое время года – на прогулке по траве, неровной земле, дорожкам здоровья) |
| **Водные** | | |
| 1 | Полоскание горла прохладной водой | в течение года |
| 2 | Босоногохождение | в летний период по мокрому песку |
| 3 | Игры с водой | в летний период |
| 4 | Обширное умывание | в течение года |
| 5 | Обливание ног | в летний период |

***Система закаливания*** разрабатывается и периодически корректируется медицинскими работниками и педагогами в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип закаливания – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедур.

***2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы***

***Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:***

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно¬деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно¬бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

***Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:***

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

***Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОП ДО***

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития различных видов деятельности детей.

**Вариативные средства развития различных видов детской деятельности в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)*** | |
| **Виды детской деятельности** | **Вариативные средства** |
| Двигательная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Предметная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Игровая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Коммуникативная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Чтение художественной литературы | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Трудовая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Продуктивная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Музыкальная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| ***Младшая группа ( с 3 до 4 лет)*** | |
| Двигательная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Предметная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Игровая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Коммуникативная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Чтение художественной литературы | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Трудовая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Продуктивная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Музыкальная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| ***Средняя группа (с 4 до 5 лет)*** | |
| Двигательная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Предметная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Игровая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Коммуникативная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Чтение художественной литературы | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Трудовая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Продуктивная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Музыкальная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| ***Старшая группа (с 5 до 6 лет)*** | |
| Музыкальная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Продуктивная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Трудовая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Чтение художественной литературы | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Коммуникативная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Игровая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Предметная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Двигательная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| ***Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)*** | |
| Двигательная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Предметная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Игровая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Коммуникативная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Чтение художественной литературы | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Трудовая деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Продуктивная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |
| Музыкальная деятельность | Демонстрационные и раздаточные:  Визуальные, аудийные, аудиовизуальные:  Естественные и искусственные:  Реальные и виртуальные |

***2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

**Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием на учебный год по каждой возрастной группе. В комплексно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год в соответствии с комплексным принципом организации. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

***Комплексно-тематическое планирование работы в группах общеразвивающей направленности***

***Вторая группа раннего возраста (1,6- 3 г)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** |
| Здравствуй, детский сад! | Адаптировать детей к условиям детского сада.Познакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.).Познакомить с детьми, воспитателем.Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей взрослых в детском саду.Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.Знакомить детей друг с другом в ходе игровой деятельности.Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | **1-4 неделя сентября** |
| Осень золотая | Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья). Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | **1-2 неделя октября** |
| Домашние животные | Формировать начальные представления о домашних животных и их детенышах (кошка, собака, корова и др.), домашних птицах (петушок, курочка с цыплятами). Отмечать характерные признаки внешнего вида животных и домашних птиц (пушистая шерсть, усы, короткий хвост, особенности поведения (кошка мяукает, собака лает). Воспитывать доброе отношение к животным и птицам.  **22.10.-день отца в России** | **3-4 неделя октября** |
| Одежда, обувь | Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: одежде, обуви. Уточнить название некоторых предметов одежды, побуждать к называнию цвета, величины, материал из которого они сделаны; подбирать предметы по тождеству; группировать. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды и обуви. | **1-2 неделя ноября** |
| Я и моя семья | Способствовать формированию личности ребенка. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Развивать уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся.  **26.11.- день Матери** | **3-4 неделя ноября** |
| Игрушки | Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам. Уточнить название игрушек, побуждать к называнию цвета, величины, материал из которого они сделаны; подбирать предметы по тождеству; группировать. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | **1 неделя декабря** |
| Птицы на нашем участке | Знакомить детей с птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.д.). Расширять представления о кормушках, о поведении птиц у кормушки. Воспитывать любовь к птицам, заботливое отношение к ним, желание их подкормить. | **2 неделя декабря** |
| Новый год | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года. Создать у детей эмоционально-положительный настрой при подготовке к празднику | **3-4 неделя декабря** |
| Зима | Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Дать представление о зимних забавах (катание с горки, лепка снеговиков и т.д. Формировать бережное отношение к окружающей природе. | **2-3 неделя января** |
| Посуда | Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: посуде. Уточнить названия некоторой посуды. Побуждать к называнию цвета, величины, материал из которого она сделана; подбирать предметы по тождеству; группировать. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. Воспитывать бережное отношение к посуде. | **4 неделя января** |
| Дом, в котором я живу | Знакомить с детей с понятием «дом». Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: мебели. Уточнить название предметов мебели, побуждать к называнию цвета, величины, материал из которого они сделаны; подбирать предметы по тождеству; группировать. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. Воспитывать бережное отношение к мебели. | **1 неделя февраля** |
| Дикие животные | Формировать умение узнавать, называть особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (медведь, заяц, лиса и др.) Воспитывать бережное отношение к диким животным.  **23.02. - День защитника Отечества** | **2-3 неделя февраля** |
| Мамин праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к маме, бабушке. Вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать. Воспитывать уважение к женщинам – работникам детского сада.  **08.03. - 8 Марта** | **4 неделя февраля 1 неделя марта** |
| Народная игрушка | Знакомить детей с народным искусством на примере народных игрушек (дымковская игрушка, матрешка). Обращать внимание на характер игрушек, их форму, цветовое оформление. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички). Использовать фольклор при организации разных видов деятельности. | **2 неделя марта** |
| Весна | Знакомить с характерными особенностями весенней природы. Формировать представления о весенних изменениях в природе (потеплело, тает снег, появились лужи, появилась первая травка и т.д.) | **3-4 неделя марта** |
| Я и мое тело | Расширить опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека (глаза – смотреть). | **1-2 неделя апреля** |
| Что за чудо эти сказки | Формирование интереса к книгам, продолжать приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. | **3 неделя апреля** |
| Мы помощники | Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату приносит еду) Поощрять интерес к трудовой деятельности взрослых, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Привлекать детей к выполнению  простейших трудовых действий, поручений взрослых. Воспитывать у детей интерес к труду. | **4 неделя апреля** |
| Лето красное | Расширить представление детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде, на участке и т.д. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | **104 неделя мая** |

***Младшая группа (3-4 г.)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** |
| Здравствуй, детский сад | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду). Знакомить детей друг с другом в ходе игровой деятельности. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | **1-2 неделя сентября** |
| Безопасность на дорогах города | Формировать представления об улице, ее основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части опасно. Знакомить детей с светофором. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Знакомить с городским профессиями – шофер, водитель автобуса.  **27.09.- День дошкольного работника** | **3-4 неделя сентября** |
| Осень золотая | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, погоде, одежде людей). Дать первичные представления о деревьях, траве, овощах и фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.  **01.10.- день пожилого человека и день музыки**  **04.10.- день защиты животных** | **1-2 неделя октября** |
| Домашние животные и птицы | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с домашними питомцами (кошки, собаки, аквариумные рыбки, декоративные птицы) Развивать умение правильно обращаться с домашними животными. Подвести к пониманию, что за домашними животными и птицами нужно ухаживать. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.  **22.10.-день отца в России** | **3-4 неделя октября** |
| Игрушки | Формировать представления об основных цветах, назначении некоторых игрушек. Знакомить с предметами рукотворного мира.  **04.11. - день народного Единства** | **1-2 неделя ноября** |
| Я и моя семья | Формировать первоначальные представления о семье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать умение называть свое имя, имена членов семьи, говорить о себе в 1 лице. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких.  **26.11.- день Матери** | **3-4 неделя ноября** |
| Дикие животные | Формировать умение узнавать, называть особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.  **08.12. - день художника**  **09.12. - д ень героев отечества** | **1-2 неделя декабря** |
| Птицы на нашем участке | Знакомить детей с птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.д.). Расширять представления о кормушках, о поведении птиц у кормушки. Формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетевшими на участок детского сада. Развивать имитационные движения. Воспитывать любовь к птицам, заботливое отношение к ним, желание их подкормить. | **3 неделя декабря** |
| Новый год | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года. Создать у детей эмоционально-положительный настрой при подготовке к празднику | **4 неделя декабря** |
| Зима | Расширять представления о зиме (изменения в природе, погоде, одежде людей). Формировать представления о безопасном поведении зимой познакомить с некоторыми дикими животными (заяц, лиса, медведь и т.д.), их названием. Формировать умение выделять характерные особенности (у зайца – длинные уши, лиса – рыжая, у нее пушистый хвост). Показать детям свойства снега. Формировать бережное отношение к окружающей природе.  **07.01. - Рождество**  **19.01. - Крещение** | **2-3 неделя января** |
| Посуда | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Формировать представления о предметах посуды, уметь группировать предметы по сходным, существенным признакам. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: посуда. Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, материале, из которого они сделаны. Развивать умение сравнивать предметы, подбирать по тождеству. Раскрыть способы использования этих предметов. Воспитывать бережное отношение. | **4 неделя января** |
| Мой родной город | Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: название города, ближайшее окружение (основные объекты городской инфраструктуры). Побуждать рассказывать о том, где гуляли с семьей в выходные дни, что видели интересного. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, домов, машин. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Дать представления о профессии шофера). Воспитывать любовь к родному городу. | **1-2 неделя февраля** |
| Защитники Отечества | Знакомить детей с военными профессиями. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)  **23.02. - День защитника отечества** | **3-4 неделя февраля** |
| Мамин праздник | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к маме, бабушке. Вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать. Воспитывать уважение к женщинам – работникам детского сада.  **08.03. - 8 Марта** | **1-2 неделя марта** |
| Народная культура и традиции | Знакомить детей с народным искусством на примере народных игрушек (дымковская игрушка, матрешка). Обращать внимание на характер игрушек, их форму, цветовое оформление. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички). Содействовать возниконовению эмоционального откликана произведения народного искусства. | **3 неделя марта** |
| Весна | Знакомить с характерными особенностями весенней природы. Расширить представления о сезонных изменениях в погоде, растениях весной, поведении птиц, животных). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась первая травка и т.д.)  **27.03. - Всемирный день театра** | **4 неделя марта** |
| Мое здоровье | Формировать представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни. Знакомить с основными факторами, поддерживающими здоровье людей (продукты, полезные для здоровья, физические упражнения, закаливание). Продолжать знакомить с профессией врача, трудовых действиях и результате. Воспитывать потребность ухаживать за собой, выполнять элементарные культурно-гигиенические навыки.  **12.04. - День Космонавтики** | **1-2 неделя апреля** |
| День рождения книги | Способствовать развитию интереса к книге, как к источнику знаний. Воспитывать умение слушать произведения, сопереживать героям. Воспитывать бережное отношение к книге.  **22.04. -Международный день Земли** | **3-4 неделя апреля** |
| Уголок природы в детском саду | Познакомить с некоторыми комнатными растениями (выделять листья, цветы), показать, как растут комнатные растения, подвести к пониманию того, что для роста нужны земля, вода и воздух. Способствовать развитию у детей желания выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена. | **1-2 неделя мая** |
| Лето красное | Расширить представление детей о летних изменениях в природе. Формировать представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной и исследовательской деятельностью с водой и песком. Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | **3-4 неделя мая** |

***Средняя группа (4-5 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** |
| До свиданья лето. Здравствуй детский сад! | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом. Формировать умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке, определять название, детали, функции, материал. Развивать ориентацию в помещении детского сада и на территории.  **01.09. - день Знаний**  **08.09. - день Грамотности** | **1-2 неделя сентября** |
| Мы за жизнь без пожаров (месячник по пожарной безопасности) | Формировать представления о технике безопасности: не играть с огнем, в отсутствии взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения колющие и режущие предметы. Знать номера пожарной службы, полиции, «Скорой помощи».  **27.09. - День дошкольного работника** | **3-4 неделя сентября** |
| Здравствуй осень золотая | Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе, об овощах, фруктах. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало -исчезли бабочки, отцвели цветы) вести сезонные наблюдения. Дать представления о пользе сезонных витаминов. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.  **01.10.- день пожилого человека и день музыки**  **04.10.- день защиты животных** | **1-2 неделя октября** |
| Моя семья | Расширить представления детей о своей семье. Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представление о своем внешнем облике. Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях (сын мама, дедушка и т.д.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважение и заботливое отношение к пожилым родственникам.  **22.10. - день отца в России** | **3-4 неделя октября** |
| Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом. Формировать представления о родном крае, знакомить с названием улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления детей о различных видах транспорта и особенностях их передвижения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на дороге и в транспорт. Знакомить с профессией шофера. Воспитывать уважительное отношение к людям труда. Формировать представления о России, как родной стране. Закрепить название «Россия». Познакомить с государственными символами (флаг, герб) Формировать чувство любви к своей стране.  **04.11. - день народного Единства** | **1-2 неделя ноября** |
| Народная игрушка | Расширять представления детей о народной игрушке. (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством  **26.11. -- день Матери**  **30.11. - день государственного герба** | **3-4 неделя ноября** |
| Птицы | Расширять представления детей о птицах (ворона, голубь, синица) закрепить умение различать название птиц. Развивать у детей представление о способности птиц приспосабливать к сезонным имениям в природе. Вызвать желание заботится о  птицах.  **03.12. день неизвестного солдата**  **08.012.- день художника**  **09.12. - день героев отечества**  **12.12. - день конституции** | **1-2 неделя декабря** |
| Новый год! | Расширять представления детей о Новом годе и новогоднем празднике. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Формировать умение доставлять радость близким, благодарить за подарки. | **3-4 неделя декабря** |
| Зима | Расширить представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животном мире Арктики и Антарктиды.  **07.01.- Рождество**  **19.01. - Крещение** | **2-3 неделя января** |
| Домашние животные | Расширить знания детей о домашних животных. и их детенышах  (особенности поведения, передвижения; что едят какую пользу приносят людям.  **27.01. - день снятия блокады Ленинграда** | **4 неделя января** |
| День защитника Отечества | Дать представления о государственном празднике, о Российской Армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с «военными профессиями» -танкист, солдат, летчик, моряк, пограничник. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, защитниками Родины).  **15.02.–День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества**  **23.02 – День защитника Отечества** | **1-3 неделя феврадя** |
| 8 марта | Расширить представления детей о празднике 8 марта. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков уважительное отношение к девочкам, развивать стремление оказывать о них заботу.  **8.03. - 8 Марта** | **4 неделя февраля 1 неделя марта** |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. | **2 неделя марта** |
| Мир комнатных растений | Расширить представления детей о комнатных растениях, их пользе, строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду (фиалка, герань, бегония. аспедистра, фикус). Осуществлять посев семян цветов для клумбы | **3 неделя марта** |
| Посуда | Познакомить детей с классификацией посуды - кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания обобщающего понятия «посуда». Расширить представления детей о свойствах материалов. **27.03. – Всемирный день театра** | **4 неделя марта** |
| Мое здоровье | Формировать представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни. Знакомить с основными факторами, поддерживающими здоровье людей (продукты, полезные для здоровья, физические упражнения, закаливание). Продолжать знакомить с профессией врача, трудовых действиях и результате. Воспитывать потребность ухаживать за собой, выполнять элементарные культурно-гигиенические навыки.  **12.04. - День Космонавтики** | **1-2 неделя апредя** |
| День рождения книги | Способствовать развитию интереса к книге, как к источнику знаний. Воспитывать умение слушать произведения, сопереживать героям. Воспитывать бережное отношение к книге.  **22.04. -Международный день Земли** | **3-4 неделя апреля** |
| День победы | Дать детям доступные их пониманию представления о празднике Победы. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с музеем, рассказать о назначении музея. Воспитывать уважение к ветеранам войны.  **01.05. – Праздник Весны и Труда**  **09.05. – День Победы** | **1-2 неделя мая** |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | **3-4 неделя мая** |

***Старшая группа (5-6 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** |
| «День знаний» | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Расширять знания о сверстниках, формировать представления о правилах доброжелательного отношения к ним. Воспитывать заботливое отношение к малышам и тем, кто слабее. Продолжать знакомить с детским садом. Развивать ориентацию в помещении детского сада и на территории. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.  **01.09. - день Знаний**  **08.09. - день Грамотности** | **1-2 неделя сентября** |
| Мы за жизнь без пожаров | Формировать представления о технике безопасности: не играть с огнем, в отсутствии взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения колющие и режущие предметы. Знать номера пожарной службы, полиции, «Скорой помощи».  **27.09. - День дошкольного работника** | **3-4 неделя сентября** |
| Осень. | Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.  **01.10.- день пожилого человека и день музыки**  **04.10.- день защиты животных** | **1-2 неделя октября** |
| Моя семья | Расширить представления детей о своей семье. Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представление о своем внешнем облике. Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях (сын мама, дедушка и т.д.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважение и заботливое отношение к пожилым родственникам.  **22.10. - день отца в России** | **3-4 неделя октября** |
| Мой родной город | Формировать интерес к своей малой Родине к улицам, домам, зданиям. расширить представления о разнообразии растительного мира родного края, о разнообразии транспортных средств родного города. | **1 неделя ноября** |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом и мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней.  **04.11.- День народного Единства** | **2 неделя ноября** |
| Я и моя семья | Расширять представления детей о семье. Формировать интерес к своей родословной. Расширять представления о профессиях родителей. Расширить представления об обязанностях взрослых и детей по дому, о семейных праздниках и традициях. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Воспитывать любовь и уважение к близким. | **3 неделя ноября** |
| Я и мои друзья | Углубить представления детей о сверстниках, закрепить правила доброжелательного отношения к ним. Рассказать о нормах общения в коллективе, необходимостью считаться с мнением других, подчиняться общим правилам. научить видеть и учитывать настроение друзей в общении | **4 неделя ноября** |
| В мире предметов | Обогащать представления детей о мире предметов, создающих комфорт, облегчающий труд человека в быту. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества и качества предметов, структуру и температуру поверхности, твердость, мягкость, хрупкость, прочность и т.д. Сравнивать по цвету, форме, величине, классифицировать предметы. Дать понять детям, что любая вещь создана трудом людей. Формировать представления об усовершенствовании многих предметов (история вещей «что было до.») Воспитывать бережное отношение к рукотворным предметам.  **26.11. -- день Матери**  **30.11. - день государственного герба**  **03.12. день неизвестного солдата**  **08.012. - день художника** | **1 неделя декабря** |
| Зима | Продолжать знакомить с зимой, как с временем года. Формировать первичный и исследовательский интерес через экспериментирования с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады,  сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, о безопасном поведении зимой.  **09.12. день героев отечества**  **12.12. день конституции** | **2-3 неделя декабря** |
| Новый год | Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике, как начале календарного года (времена года, цикличность, периодичность причинно-следственные связи, зимние месяца». дать детям представления об особенностях Нового года в теплых странах и.д. Формировать умение доставлять радость близким людям и благодарить за новогодние праздники. | **4 неделя ноября** |
| Бережем свое здоровье | Дать первоначальные представления о том, как устроен организм человека. Формировать представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний. Расширение представлений о зимних играх и забавах, о правилах безопасного поведения зимой.  **07.01. – Рождество**  **19.01. - Крещение** | **2-3 неделя января** |
| В мире животных | Расширять представления детей о домашних и диких животных средней полосы, их повадках. Дать представления, что в природе все взаимосвязано: нет «лишних» или «вредных» животных. Рассказывать о помощи человека диким животным. Познакомить с животными жарких районов Земли, формировать представления о том, как животные этих мест приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды. Воспитывать любовь к природе, стремление изучать природу и живых обитателей Земли.  **27.01. - день снятия блокады Ленинграда** | **4 неделя января** |
| День защитника отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Познакомить с военными профессиями: пограничник, моряк, летчик, разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.  **15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества**  **23.02. – День защитника Отечества** | **1- 3 неделя фнвраля** |
| Международный женский день 8 марта | Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, вызвать потребность радовать близких добрыми делами.  **08.03. - 8 марта** | **4 неделя февраля – 1 неделя марта** |
| Птицы наши друзья | Продолжить знакомить детей с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Подвести к пониманию, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. | **2-3 неделя марта** |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством: Городец, Гжель, Хохлома. Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с региональными видами искусства (керамические изделия). Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта и одежды.  **27.03. – Всемирный день театра** | **4 неделя марта** |
| Космос | Формировать обобщенные представления о весне как о времени года. Расширять знания о характерных признаках весны. Помогать устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями в живой и неживой природе. Расширить знания о комнатных растениях. Познакомить с некоторыми способами их вегетативного размножения: черенками, листьями, усами. Углубить и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Расширить знания о труде земледельцев. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к природе.  **12.04. - день космонавтики** | **1-2 неделя апреля** |
| Весна | Формировать обобщенные представления о весне как о времени года. Расширять знания о характерных признаках весны. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями в живой и неживой природе. Расширить знания о комнатных растениях. Познакомить с некоторыми способами их вегетативного размножения: черенками, листьями, усами. Углубить и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Расширить знания о труде земледельцев. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к природе.  **22 апреля Международный день Земли** | **3-4 неделя апреля** |
| День Победы | Формировать представления о героях Великой Отечественной войны. Познакомить с памятниками, героями войны, рассказать о воинских наградах. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  **01.05. – Праздник Весны и Труда**  **09.05. - День победы** | **1-2 неделя мая** |
| Что нам лето принесло | Формировать у детей обобщенные представления, обобщенные представления о лете как времени года;  расширить и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизни людей, животных растений.  Расширять представления о ягодах, грибах, которые растут в саду, в лесу. | **3-4 неделя мая** |

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** |
| «День знаний» | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Расширять знания о сверстниках, формировать представления о правилах доброжелательного отношения к ним. Воспитывать заботливое отношение к малышам и тем, кто слабее. Продолжать знакомить с детским садом. Развивать ориентацию в помещении детского сада и на территории. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.  **01.09. - день Знаний**  **08.09. - день Грамотности** | **1-2 неделя сентября** |
| Мы за жизнь без пожаров | Формировать представления о технике безопасности: не играть с огнем, в отсутствии взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения колющие и режущие предметы. Знать номера пожарной службы, полиции, «Скорой помощи».  **27.09. - День дошкольного работника** | **3-4 неделя сентября** |
| Осень. | Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить с назначением заповедника, с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.  **01.10.- день пожилого человека и день музыки**  **04.10.- день защиты животных** | **1-2 неделя октября** |
| Я и моя семья | Расширять представления детей о семье. Формировать интерес к своей родословной. Расширять представления о профессиях родителей. Расширить представления об обязанностях взрослых и детей по дому, о семейных праздниках и традициях. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Воспитывать любовь и уважение к близким.  **22.10. - день отца в России** | **3-4 неделя октября** |
| Мой город, | Расширить представления детей о городе, истории города, достопримечательностях, его производстве. Дать сведения о гербе города. Дать детям понятия о коже, его видах. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | **1 неделя ноября** |
| Моя страна | Сформировать у детей образ Родины, представления о России как родной стране. Расширить представления детей о многонациональном составе населения России. Обобщить знания детей о государственных символах России- флаг, гимн. Формировать уважение к государственному символу. Расширить представления о столице Родины- Москве.  **04.11. - день народного Единства** | **2-3 неделя ноября** |
| В мире предметов | Обогащать представления детей о мире предметов, создающих комфорт, облегчающий труд человека в быту. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества и качества предметов, структуру и температуру поверхности, твердость, мягкость, хрупкость, прочность и т.д. Сравнивать по цвету, форме, величине, классифицировать предметы. Дать понять детям, что любая вещь создана трудом людей. Формировать представления об усовершенствовании многих предметов (история вещей «что было до..») Воспитывать бережное отношение к рукотворным предметам.  **26.11.- день Матери**  **30.11.- день государственного герба** | **4 неделя ноября** |
| Зима | Продолжать знакомить с зимой, как с временем года. Формировать первичный и исследовательский интерес через экспериментирования с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, о безопасном поведении зимой.  **03.12. день неизвестного солдата**  **08.012. - день художника**  **09.12. день героев отечества**  **12.12. день конституции** | **1-2 неделя декабря** |
| Новый год | Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике, как начале календарного года (времена года, цикличность, периодичность причинно-следственные связи, зимние месяца». дать детям представления об особенностях Нового года в теплых странах и.д. Формировать умение доставлять радость близким людям и благодарить за новогодние праздники. | **3-4 неделя декабря** |
| Бережем свое здоровье | Дать первоначальные представления о том, как устроен организм человека. Формировать представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний. Расширение представлений о зимних играх и забавах, о правилах безопасного поведения зимой.  **07.01. – Рождество**  **19.01. - Крещение** | **2-3 неделя января** |
| В мире животных | Расширять представления детей о домашних и диких животных средней полосы, их повадках. Дать представления, что в природе все взаимосвязано: нет «лишних» или «вредных» животных. Рассказывать о помощи человека диким животным. Познакомить с животными жарких районов Земли, формировать представления о том, как животные этих мест приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды. Воспитывать любовь к природе, стремление изучать природу и живых обитателей Земли.  **27.01. - день снятия блокады Ленинграда** | **4 неделя января** |
| День защитника отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Познакомить с военными профессиями: пограничник, моряк, летчик, разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.  **15.02. – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества**  **23.02. – День защитника Отечества** | **2-3 неделя февраля** |
| Международный женский день 8 марта | Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, вызвать потребность радовать близких добрыми делами.  **08.03. – 8 Марта** | **4 неделя февраля – 1 неделя марта** |
| Транспорт | Дать представления об истории возникновения транспорта. расширить представления о видах транспорта и его назначении. закрепить правила дорожного движения и значения сигналов светофора | **2 неделя марта** |
| Птицы наши друзья | Продолжить знакомить детей с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Подвести к пониманию, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. | **3 неделя марта** |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством: Городец, Гжель, Хохлома Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с региональными видами искусства (керамические изделия). Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта и одежды  **27.03. – Всемирный день театра** | **4 неделя марта** |
| Космос | Формировать обобщенные представления о весне как о времени года. Расширять знания о характерных признаках весны. Помогать устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями в живой и неживой природе. Расширить знания о комнатных растениях. Познакомить с некоторыми способами их вегетативного размножения: черенками, листьями, усами. Углубить и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Расширить знания о труде земледельцев. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к природе.  **12 апреля - День космонавтики** | **1-2 неделя апреля** |
| Весна | Формировать обобщенные представления о весне как о времени года. Расширять знания о характерных признаках весны. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями в живой и неживой природе. Расширить знания о комнатных растениях. Познакомить с некоторыми способами их вегетативного размножения: черенками, листьями, усами. Углубить и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Расширить знания о труде земледельцев. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к природе.  **22.04.- Международный день Земли** | **3-4 неделя апреля** |
| День Победы | Формировать представления о героях Великой Отечественной войны. Познакомить с памятниками, героями войны, рассказать о воинских наградах. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | **1-2 неделя мая** |
| До свиданья детский сад! | Формировать у детей обобщенные представления, обобщенные представления о лете как времени года;  расширить и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизни людей, животных растений.  Расширять представления о ягодах, грибах, которые расту в саду, в лесу. | **3-4 неделя мая** |

**Вариативная часть,** формируемой участниками образовательных отношений, разработана на основании Программы по патриотическому воспитанию "Моя малая родина" для дошкольников Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

***младшая группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название темы Программы*** | ***Сроки*** |
| 1 | Моя улица. | сентябрь |
| 2 | Ближайшее окружение. Мой детский сад. | октябрь |
| 3 | Мой город (мой поселок) | ноябрь |
| 4 | Транспорт на улицах города (поселка) | декабрь |
| 5 | Мой дом. | январь |
| 6 | Мой папа. Флаг России | февраль |
| 7 | Моя мама. Матрешка - игрушка | март |
| 8 | Природа на участке детского сада. | апрель |
| 9 | Мое ближайшее окружение. | май |

***средняя группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела и тема Программы** | **Сроки** |
| 1 | Главная улица города (поселка). Мой домашний адрес. | сентябрь |
| 2 | Особенности расположения города (поселка) | октябрь |
| 3 | Город и село в сравнении | ноябрь |
| 4 | Классификация транспорта | декабрь |
| 5 | Классификация зданий | январь |
| 6 | Защитники отечества. Российский флаг. | февраль |
| 7 | 8 марта - международный женский день. Разные виды матрешек. Нижегородские промыслы. | март |
| 8 | Природа ближайшего окружения. | апрель |
| 9 | Достопримечательности рабочего поселка Первое Мая | май |

***старшая группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела и тема Программы** | **Сроки** |
| 1 | Особенности района, в котором ты живем | сентябрь |
| 2 | Историческое прошлое Нижнего Новгорода (поселка Первое Мая) | октябрь |
| 3 | Знаменитые люди Нижнего Новгорода (поселка Первое Мая) | ноябрь |
| 4 | Промышленность района, в котором ты живешь | декабрь |
| 5 | Архитектура города (поселка Первое Мая). история и современность | январь |
| 6 | Защитники отечества (профессии военных). История Российского флага. | февраль |
| 7 | 8 марта - международный женский день. Нижегородские промыслы. | март |
| 8 | Места отдыха горожан. (жителей поселка Первое Мая). Водные просторы. | апрель |
| 9 | Памятники Великой отечественной войны в районе, в котором ты живешь. День Победы | май |

***подготовительная к школе группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела и тема Программы** | **Сроки** |
| 1 | История и современность района, в котором ты живешь | сентябрь |
| 2 | История возникновения города Нижнего Новгорода (поселка Первое Мая). Символика Нижнего Новгорода (Балахнинского района) | октябрь |
| 3 | Знаменитые люди Нижегородского края: Пушкин А.С., Чкалов В.П. | ноябрь |
| 4 | Промышленность Нижегородского края. (г. Семенов, г. Городец) | декабрь |
| 5 | Архитектура прошлого и настоящего (в сравнении) | январь |
| 6 | История защиты Отечества (былинные герои - богатыри,)  Символика Российской армии | февраль |
| 7 | 8 марта - международный женский день. Нижегородские народные промыслы. | март |
| 8 | Музеи и заповедные места Нижнего Новгорода (Балахнинского района) | апрель |
| 9 | Памятники Великой отечественной войны в районе, в городе. Празднование Дня Победы | май |

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Модель образовательной деятельности Структурного подразделения в соответствии с ФОП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня** | **Содержание работы** |
| Утро | - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;  - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| ООД | - Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее. |
| Прогулка | - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  - экспериментирование с объектами неживой природы;  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;  свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;  проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Вечер | - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);  - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);  - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  -опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;  - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;  - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;  организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;  - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;  - работа с родителями (законными представителями). |

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОУ созданы следующие центры активности.

**В группах раннего возраста:**

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

* + центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
  + центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
  + центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
  + центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
  + центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
  + центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
  + центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
  + книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
  + центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
  + центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
  + центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* **в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);**
* **в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);**
* **в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);**
* **коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);**
* **чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).**

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

***2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

**Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.**

**Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:**

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Структурном подразделении используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.**

**Дети 3-4 лет**

**В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий** мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**Дети 4-5 лет**

**С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность**. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет**

**Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить** внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

* Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
* У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
* Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
* Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
* Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
* Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся***

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основные задачи взаимодействия с семьями:**

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
* просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы взаимодействия с семьями**

* **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
* **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Структурном подразделении и семье;
* **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
* **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Стрвуктурном подразделении, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
* **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива Структурного подразделения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

* **диагностико-аналитическое направление включает** получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
* **просветительское направление предполагает** просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Структурном подразделении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе Структурном подразделении; содержании и методах образовательной работы с детьми;
* **консультационное направление объединяет** в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Структурном подразделении совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Структурном подразделении должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Структурном подразделении и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Структурном подразделении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Формы и методы взаимодействия Структурного подразделения с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы и методы взаимодействия |
| Диагностико-аналитическое направление | опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| Просветительское и консультационное направления | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Структурным подразделением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Структурного подразделения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

***2.6. Иные характеристики Программы***

***2.6.1. Организация работы музыкального руководителя***

***Цели и задачи реализации Программы***

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:** формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

***Основными задачами работы в области музыкального воспитания являются:***

1. приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке, формирование желания слушать и исполнять ее;
2. знакомство детей с музыкой народов страны, классической (западноевропейской и российской), а также современной музыкой;
3. развитие музыкальных способностей: ладового чувства, чувство ритма, слухового представления и т.д.;
4. приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
5. формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности и совершенствование умений эмоционально передавать музыкальный образ в различных видах музыкальной деятельности;
6. развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи: четкой дикции, правильного дыхания, грамотного звукопроизношения; обогащение словарного запаса детей, развитие тонкой моторики с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;
7. расширение представления детей в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров, а также знакомство с творчеством композиторов.

Реализация области «Музыка» ведется по нескольким разделам: «Восприятие (слушание)», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах», «Детское игровое творчество».

В каждом разделе решаются свои конкретные задачи соответственно возрастным особенностям дошкольников.

***Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»***

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных
* впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их
* выразительности;
* формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

***Раздел «ПЕНИЕ»***

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и
* самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте; длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим
* ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее
* яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и
* упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность,
* усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО»***:

*песенное, музыкально-игровое, танцевальное*

* импровизация на детских музыкальных инструментах;
* развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно
* поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию

для детей второй группы раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Реализация рабочей программы осуществляется через *регламентированную и нерегламентированную формы обучения:*

* различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические);
* самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

***Принципы и подходы к реализации программы.***

Программы в основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

***Основные принципы формирования Программы***:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные принципы построения программы:***  ***принцип развивающего обучения,*** | *Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественнотворческой деятельностью.  *Принцип гуманности* - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.  *Принцип деятельности* (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.  *Принцип культуросообразности* – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.  *Принцип вариативности* - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.  *Принцип креативности* (организации творческой деятельности).  *Принцип эстетизации* – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.  *Принцип свободы выбора* – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.  *Принцип обратной связи* - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.  *Принцип адаптивности* – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. |
| ***Формы организации:*** | Организованная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники; |
| ***Формы работы с педагогическим коллективом:*** | индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, викторины, лекции, тренинги, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, анкетирование. |
| ***Формы работы с родителями:*** | индивидуальные консультации, родительские собрания, папки передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, мастер классы, тренинги, лекции, семинары, проекты, анкетирование, стенды, викторины. |

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

*Особенностью* рабочей программы по музыкальной деятельности дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность) Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Возраст*** | ***Длительность занятия(минут)*** |
| 2-ая группа раннего возраста | с 2 до 3 лет | 10 минут |
| Младшая группа | с 3 до 4 лет | 15 минут |
| Средняя группа | с 4 до 5 лет | 20 минут |
| Старшая группа | с 5 до 6 лет | 25 минут |
| Подготовительная к школе группа | с 6 до 7 лет | 30 минут |

Программа рассчитана на 72 часа

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного

возраста:

* предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
* условия для взаимодействия со взрослыми;
* условия для взаимодействия с другими детьми

***Основные направления работы по реализации образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел «Слушание»*** | | | |
| ***Формы работы*** | | | |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная***  ***деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность***  ***Детей*** | ***Совместная деятельность с семьей*** |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** | ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** |
| Использование  музыки:  на утренней  гимнастике и  физкультурных  занятиях;  на музыкальных  занятиях;  во время умывания  на других занятиях  (ознакомление с  окружающим миром,  развитие речи,  изобразительная  деятельность)  во время прогулки (в  теплое время)  в сюжетно-ролевых  играх  перед дневным сном  при пробуждении на праздниках и  развлечениях | Занятия  Праздники,  Развлечения  Музыка в  повседневной жизни:  Другие занятия  Театрализованная  деятельность  Слушание  музыкальных сказок,  -Просмотр  мультфильмов,  фрагментов детских  музыкальных фильмов  -Рассматривание  картинок, иллюстраций  в детских книгах,  репродукций, предметов  окружающей  действительности;  Рассматривание  портретов  композиторов. | Создание условий для  самостоятельной музыкальной  деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов  (озвученных и не озвученных),  музыкальных игрушек,  театральных кукол, атрибутов,  элементов костюмов для  театрализованной деятельности.  ТСО  Игры в «праздники», «концерт»,  «оркестр». | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в  ДОУ (включение родителей в праздники и  подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  (концерты родителей для детей,  совместные выступления детей и  родителей, совместные театрализованные  представления, оркестр)  Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды, папки  или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию  предметно-музыкальной среды в семье.  Прослушивание аудиозаписей с  просмотром соответствующих  иллюстраций, репродукций картин,  портретов композиторов  Просмотр видеофильмов. |
| ***Раздел Пение*** | | | |
| ***Формы работы*** | | | |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная***  ***деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность***  ***детей*** | ***Совместная деятельность с семьей*** |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** | ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** |
| использование  пения:  на музыкальных  занятиях;  на других занятиях во время прогулки (в  теплое время)  в сюжетно-ролевых  играх  в театрализованной  деятельности  на праздниках и  развлечениях | Занятия  Праздники,  Развлечения  Музыка в  повседневной жизни:  Театрализованная  деятельность  Пение знакомых песен  во время игр, прогулок в  теплую погоду  пение  знакомых песен при  рассматривании  иллюстраций в детских  книгах, репродукций,  предметов окружающей  действительности. | Создание условий для  самостоятельной музыкальной  деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов  (озвученных и не озвученных),  музыкальных игрушек, макетов  инструментов, хорошо  иллюстрированных «нотных  тетрадей по песенному  репертуару», театральных кукол,  атрибутов и элементов костюмов  различных персонажей. Портреты  композиторов. ТСО Создание для детей игровых  творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих  сочинению мелодий марша,  мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия»,  «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им  песни  Музыкально-дидактические  игры. | Совместные праздники, развлечения в  ДОУ (включение родителей в  праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  (концерты родителей для детей,  совместные выступления детей и  родителей, совместные  театрализованные представления,  шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды,  папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого  композитора  Оказание помощи родителям по  созданию предметно-музыкальной  среды в семье  Посещения детской музыкальной  школы, театральных постановок Совместное пение знакомых песен  при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,  портретов композиторов, предметов  окружающей действительности  Создание совместных песенников. |
| ***Раздел «Музыкально-ритмические движения»*** | | | |
| ***Формы работы*** | | | |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная***  ***деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность***  ***детей*** | ***Совместная деятельность с семьей*** |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** | ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** |
| Использование  музыкально- ритмических  движений:  на утренней  гимнастике и  физкультурных  занятиях;  на музыкальных  занятиях;  на других занятиях  во время прогулки  в сюжетно-ролевых  играх  на праздниках и  развлечениях. | Занятия  Праздники,  развлеченияМузыка в  повседневной жизни:  Театрализованная  деятельность  Музыкальные игры,  хороводы с пением  Празднование дней  рождения. | Создание условий для  самостоятельной музыкальной  деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, макетов  инструментов, хорошо  иллюстрированных «нотных  тетрадей по песенному репертуару»,  атрибутов для музыкально-игровых  упражнений. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых  творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих  импровизации движений разных  персонажей под музыку  соответствующего характера  Придумывание простейших  танцевальных движений  Инсценирование содержания песен,  хороводов  Составление композиций танца. | Совместные праздники, развлечения  в ДОУ (включение родителей в  праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  (концерты родителей для детей,  совместные выступления детей и  родителей, совместные  театрализованные представления,  шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды,  папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого  Композитора. Оказание помощи родителям по  созданию предметно-музыкальной  среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с  любимыми танцами детей |
| ***Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»*** | | | |
| ***Формы работы*** | | | |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная***  ***деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность***  ***детей*** | ***Совместная деятельность с семьей*** |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** | ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** |
| на музыкальных  занятиях;  на других занятиях  во время прогулки  в сюжетно-ролевых  играх  на праздниках и  развлечениях | Занятия  Праздники,  Развлечения  Музыка в  повседневной  жизни:  Театрализованная  деятельность  Игры с элементами  аккомпанемента  Празднование дней  рождения | Создание условий для  самостоятельной музыкальной  деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, макетов  инструментов, хорошо  иллюстрированных «нотных  тетрадей по песенному  репертуару», театральных кукол,  атрибутов и элементов костюмов  для театрализации. Портреты  композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных  инструментах;  экспериментирование со звуками,  Игра на знакомых музыкальных  инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные  занятия», «оркестр». | Совместные праздники, развлечения в  ДОУ (включение родителей в  праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  (концерты родителей для детей,  совместные выступления детей и  родителей, совместные  театрализованные представления,  шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды,  папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого  композитора  Оказание помощи родителям по  созданию предметно-музыкальной  среды в семье  Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)*** | | | |
| ***Формы работы*** | | | |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная***  ***деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность***  ***детей*** | ***Совместная деятельность с семьей*** |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** | ***Индивидуальные***  ***Подгрупповые*** | ***Групповые***  ***Подгрупповые***  ***Индивидуальные*** |
| на музыкальных  занятиях;  на других занятиях  во время прогулки  в сюжетно-ролевых  играх  на праздниках и  развлечениях | Занятия  Праздники,  Развлечения  Музыка в  повседневной  жизни:  Театрализованная  деятельность  Игры с элементами  аккомпанемента  Празднование дней  рождения | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, макетов  инструментов, хорошо  иллюстрированных «нотных тетрадей  по песенному репертуару»,  театральных кукол, атрибутов и  элементов костюмов для  театрализации. Портреты  композиторов. ТСО  Создание для детей игровых  творческих ситуаций (сюжетно-ролевая  игра), способствующих импровизации в  пении, движении, музицировании  Импровизация мелодий на  собственные слова, придумывание  песенок  Придумывание простейших  танцевальных движений  Инсценирование содержания песен,  хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль»,  «музыкальные занятия», «оркестр». | Совместные праздники, развлечения  в ДОУ (включение родителей в  праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  (концерты родителей для детей,  совместные выступления детей и  родителей, совместные  театрализованные представления,  шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды,  папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по  созданию предметно-музыкальной  среды в семье |

***Учебно-методическое обеспечение***

1. Петрова В.А. Музыка – малышам. Методическое пособие с детьми третьего года жизни. – М.: Мозаика -Синтез, 2023. -104 с.
2. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2022-192с.
3. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5лет – М.: Мозаика – Синтез, 2021-216с.
4. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6лет – М.: Мозаика – Синтез, 2021
5. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7лет – М.: Мозаика – Синтез, 2022.

***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Семья и Учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основании партнерства. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

***Цель взаимодействия с семьями воспитанников*** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (в том числе и в вопросах музыкального воспитания).

***Основные задачи взаимодействия с семьей:***

* + оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную педагогическую помощь в семейном музыкальном воспитании детей от 2 лет до начала их школьной жизни;
  + способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования детей, а также охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных и творческих способностей;
  + вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в музыкальную образовательную деятельность (выпуск информационных материалов на стенд «Для родителей» «Что мы делали расскажем…» - о деятельности на занятиях);

***Условия организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников***:

* + партнерские взаимоотношения;
  + целенаправленность;
  + систематичность и плановость;
  + доброжелательность и открытость;
  + дифференцированный подход к каждой семье.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)***

* Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.
* Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.
* Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
* Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

***Взаимодействие музыкального руководителя с семьями***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название мероприятия*** | ***Цель проведения мероприятия*** | ***Сроки*** | ***Участники мероприятия*** |
| Групповые родительские собрания | - знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год, с возрастными особенностями детей. | Сентябрь | Воспитатели  Музыкальный руководитель  Родители |
| Развлечение  «Осень, осень! В гости просим!» | - демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада | Октябрь | Воспитатели  Муз. руководитель  Родители |
| Папка передвижка «музыка и родители в воспитании детей | - привлечение родительского интереса к воспитанию детей.  - распространение педагогических знаний среди родителей | Ноябрь | Воспитатели  Музыкальный руководитель  Родители |
| Онлайн поздравление «Подарок маме» | - демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков, уважительного отношения к семейным ценностям  - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Ноябрь | Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп  Муз.руководитель  Родители |
| Консультация  «Новый год у ворот!» | - обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. | Декабрь | Воспитатели  Муз. руководитель  Родители |
| Новогодний утренник | - демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Декабрь | Воспитатели  Родители  Муз. руководитель |
| Малые олимпийские игры | - способствовать формированию ЗОЖ у всех участников образовательного процесса: дети, педагоги, родители воспитанников | Январь | Воспитатели  Муз.рук-тель  Родители |
| Консультация  «О роли родителей в развитии речи детей» | - Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами развития речи ребенка. | Февраль | Воспитатели  Муз. руководитель  Родители |
| Праздник к Дню защитника Отечества | - совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада.  - пропаганда активных форм отдыха. | Февраль | Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп  Муз.рук-тель  Родители |
| Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» | - развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.  - формирование положительного имиджа детского сада | Февраль | Воспитатели  Родители  Муз. руководитель |
| Утренник к «Дню 8 марта» | - демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  - развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Март | Воспитатели младших, средней, старшей, подготовительной групп  Муз.рук-тель  Родители |
| Консультация «Создание эффектной развивающей среды для развития творчества детей в домашних условиях» | - привлечение внимания родителей к потребностям и интересам ребенка. | апрель | Воспитатели  Муз. руководитель  Родители |
| «День открытых» дверей | - установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. | Апрель | Воспитатели  Родители  Муз. руководитель |
| Акция «Окна победы» | - создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью. | Май | Воспитатели  Родители  Муз. руководитель |
| Акция «Бессмертный полк» |
| Групповые родительские собрания | - подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год | Май | Воспитатели  Муз. руководитель  Родители |
| Консультация «лето – врем не для скуки!» | - обогащение педагогических знаний родителей о том, как сделать отдых с ребенком интересным и увлекательным. | Май | Воспитатели  Муз. руководитель  Родители |

***Оснащение***

В Структурном подразделении имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

**учебно-методический комплект Программы** (в т. ч. комплект различных развивающих *дидактических игр*: на развитие динамического, ритмического, звуковысотного, тембрового восприятия; *иллюстраций*: «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты», звуковой плакат «Веселый оркестр», демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», сюжетные картины, пейзажи (времена года), комплект «Музыкальные инструменты», иллюстрации к песням; *нотные сборники* (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе); *литература,* содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;

**помещения для занятий и проектов,** обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

**оснащение предметно-развивающей среды,** включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

**мебель** (стулья в количестве, достаточном для группы детей, стеллажи для оборудования)**, техническое оборудование** (доска, ноутбук, проектор, музыкальный центр, музыкальные колонки, электронное пианино, CD аудио и видео материал)**;** *игрушки* из разного материала - куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка и т.д.; султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки, разноцветные платочки, косынки; *маски-шапочки* - лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, белка, петух, поросята, собака; *ширм*а для организации музыкальных игр-драматизаций; куклы для музыкального театра;

**музыкальные инструменты**: *ударные инструменты* - бубны; барабан; деревянные ложки; треугольник; колокольчики; бубенцы; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; *духовые инструменты* – свистульки, дудочки.

***2.6.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы***

***2.6.2.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы***

**Цели КРР:**

обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:**

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Структурном подразделении;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

***2.6.2.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы***

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в Структурном подразделении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Структурным подразделением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Структурного подразделения.

**Целевые группы** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения Структурного подразделения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

* с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Структурного подразделения;
* обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
* одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Содержание КРР по направлениям работы.**

**Диагностическая работа включает:**

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в Структурном подразделении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
* изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
* изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
* выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

* выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
* организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
* развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
* коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Содержание КРР по направлениям работы.**

* создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
* создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
* формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
* оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
* преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
* помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

* разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.**

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами**, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

**Программа КРР для обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.**

**Характеристика КРР.** КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность КРР** с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

* коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
* снижение тревожности;
* помощь в разрешении поведенческих проблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия*** | ***Сроки проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1 | Стартовая диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка | Сентябрь | воспитатели, мед. сестра |
| 2 | Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Составление ИОМ. | Сентябрь | Заведующий, ст. восп-ль |
| 3 | Комплекс гигиенический процедур, которые регламентированы санитарными нормами и правилами по гигиене среды (световой, воздушный режим и т. д.), различных видов деятельности, режима дня, организация питания, соблюдения режима двигательной активности. | В течение года | воспитатели |
| 4 | Комплекс лечебно-профилактических мероприятий: фито-чай, белковая профилактика, витаминизация, проветривание и кварцевание, и др | В течение года | Педиатр, мед. сестра, воспитатели |
| 5 | Комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, дыхательная гимнастика, спортивные праздники, активный отдых, прогулки и др | В течение года | воспитатели |
| 6 | Гигиеническое воспитание детей, основной задачей которого является формирование здоровьесберегающего поведения. Дети в Структурном подразделении обучаются: приемам точечного массажа; упражнениям для снятия зрительного утомления; дыхательной гимнастик | В течение года | воспитатели |
| 7 | Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников под диспансерным наблюдением и ЧБД по воспитанию, обучению, развитию, оздоровлению, поддержанию эмоционального благополучия и др. | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 8 | Организация взаимодействия с учреждениями медицины и здравоохранения по повышению профессиональной компетентности педагогов Структурного подразделения в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 9 | Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов Структурного подразделения в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль |
| 10 | Финальная диагностика уровня физического развития ребенка и данных медицинских карт. | Май | мед.сестра, воспитатели |
| 11 | Заседание ППк Структурного подразделения и определение динамики развития обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Выводы об эффективности реализации ИОМ | Май | Заведующий, ст. восп-ль |

**Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:**

Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка. Москва, 2005.

Макарова Зинаида Сергеевна «Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольных учреждениях» [Текст] / З. С. Макарова, Л. Г. Голубева. - Москва : Владос, 2004 (Великолук. гор. тип.). - 270 с. : ил., табл.; 20 см. - (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).; ISBN 5-691-01321-1 (в обл.)

Если ребенок часто болеет [О. В. Козырева](https://bookmix.ru/bookauthor.phtml?kauthor=%D0%9E.%20%D0%92.%20%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D1%8B%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0=) Издательство:[Просвещение](https://bookmix.ru/bookpublisher.phtml?s_publisher=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)ISBN:9785090165228 Год:2008

«Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада» Автор: [Николаева Елена Ивановна](https://www.labirint.ru/authors/13438/), [Захарина Елена Юрьевна](https://www.labirint.ru/authors/150490/), [Федорук Виктория Игоревна](https://www.labirint.ru/authors/150489/) Редактор: [Ермолаев С. Д.](https://www.labirint.ru/authors/63537/) Издательство: [Детство-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2015 г Серия: [ОБЖ детей дошкольного возраста](https://www.labirint.ru/series/25497/)

**Программа КРР для одаренных обучающихся.**

**Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в Структурном подразделении, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях Структурного подразделении, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия*** | ***Сроки проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1 | Стартовая комплексная диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка | Сентябрь | воспитатели, мед. сестра |
| 2 | Заседание ППк ДОУ и определение одаренных обучающихся, их повышенного уровня развития в определенных областях. Составление ИОМ. | Сентябрь | Заведующий, ст. восп-ль |
| 3 | Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности одаренных детей. | В течение года | воспитатели |
| 4 | Система работы по образовательным областям с использованием заданий повышенного уровня трудности для одаренных детей | В течение года | Рук.по Музо, воспитатели |
| 5 | Система индивидуальной работы с одаренным ребенком для сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой | В течение года | воспитатели |
| 6 | Индивидуальная и подгрупповая работа с одаренным ребенком для формирования коммуникативных навыков и развития эмоциональной устойчивости | В течение года | воспитатели |
| 7 | Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников для поддержки и развития одаренного ребёнка, как в Структурном подразделении, так и в условиях семенного воспитания; по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др. | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 8 | Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов Структурном подразделении в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 9 | Организация взаимодействия с учреждениями культуры по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 10 | Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 11 | Финальная диагностика уровня развития одаренного ребенка | май | рук-ль по МУЗО, воспитатели |
| 12 | Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития одаренного обучающихся. Выводы об эффективности реализации ИОМ. | май | Заведующий, ст. восп-ль |

**Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:**

Э.С. Акопова, Е.Ю. Иванова " Гармоничное развитие дошкольника: Игры и занятия"

[Конспекты](https://defektolog.sad60.edusite.ru/DswMedia/mdoudskb.doc) занятий по развитию умственных и творческих способростей детей-дошкольников средствами математических и логических игр

**Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации:**

билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.

**Направленность КРР с для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, на дошкольном уровне образования:**

* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
* формирование уверенного поведения и социальной успешности;
* коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к Структурному подразделению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия*** | ***Сроки проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1 | Стартовая комплексная диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка | Сентябрь | воспитатели, мед. сестра |
| 2 | Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Составление ИОМ. | Сентябрь | Заведующий, ст. восп-ль, руководитель по Музо |
| 3 | Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности одаренных детей. | В течение года | воспитатели |
| 4 | Система работы по образовательной области «Речевое развитие»: занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня и др. | В течение года | Рук.по МУЗО, воспитатели |
| 5 | Система индивидуальной работы для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для развития коммуникативных навыков, формирования чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям | В течение года | воспитатели, рук. по Музо |
| 6 | Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для коррекции деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). | В течение года | воспитатели |
| 7 | Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 9 | Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 10 | Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Выводы об эффективности реализации ИОМ. | май | Заведующий, ст. восп-ль |

**Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:**

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. "Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников" Развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности у длшкольников»

Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. — М.: ЭКСМО, 2017. — 240 c

**Программа КРР для обучающиеся «группы риска»:**

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Направленность КРР для обучающихся «группы риска»:**

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний):

* коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощь в решении поведенческих проблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
* развитие рефлексивных способностей;
* совершенствование способов саморегуляции.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия*** | ***Сроки проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1 | Стартовая диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников | Сентябрь | воспитатели, рук.по Музо |
| 2 | Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся «группы риска». Составление ИОМ | Сентябрь | Заведующий, ст. восп-ль, |
| 3 | Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом. | В течение года | воспитатели |
| 4 | Система работы по воспитанию в ДОУ. | В течение года | Рук.по МУЗО, воспитатели |
| 5 | Система индивидуальной работы для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний),  для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы,  формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения. | В течение года | воспитатели, рук. по Музо |
| 6 | Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний),  для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы,  формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения. | В течение года | воспитатели |
| 7 | Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др. | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 8 | Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 9 | Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников | май | Заведующий, ст. восп-ль, рук.по Музо |
| 10 | Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации ИОМ. | май | Заведующий, ст. восп-ль, рук.по Музо |

**Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:**

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. "Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников" Развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности у дошкольников»

Развитие саморегуляции у дошкольников. Под ред. А.Н. Вераксы. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2021. – 68 с.

**Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации**

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия*** | ***Сроки проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1 | Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников. | Сентябрь | воспитатели, рук.по Музо |
| 2 | Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Составление ИОМ. | Сентябрь | Заведующий, ст. восп-ль, |
| 3 | Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. | В течение года | воспитатели |
| 4 | Система работы по воспитанию в ДОУ. | В течение года | воспитатели,  муз. рук -тель |
| 5 | Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. | В течение года | воспитатели,  муз. рук -тель |
| 6 | Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. | В течение года | воспитатели |
| 7 | Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др. | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 8 | Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей | В течение года | Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели |
| 9 | Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников | май | Рук. по Музо, воспитатели |
| 10 | Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. Выводы об эффективности реализации ИОМ. | май | Заведующий, ст.воспитатель |

**Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:**

Развитие саморегуляции у дошкольников. Под ред. А.Н. Вераксы. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2021. – 68 с.

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. "Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников" Развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности у дошкольников»

***2.7. Рабочая программа воспитания***

***2.7.1. Пояснительная записка***

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде9.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России10.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России11.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Структурного подразделения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Структурного подразделения и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Структурного подразделения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в Структурном подразделении.

***2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания***

***2.7.2.1. Цели и задачи воспитания***

***Общая цель воспитания в Структурном подразделении*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в Структурном подразделении***:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Задачи по направлениям воспитания:**

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания**.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

***2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.***

***2.7.3.1. Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Структурного подразделения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Структурного подразделения — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

цель и смысл деятельности Структурного подразделения, её миссия (можно взять основную миссию из ФГОС ДО – создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители);

Принципы жизни и воспитания в Структурном подразделении:

**Принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

**Принцип свободного развития личности**; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**Принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**Принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**Принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**Принцип безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**Принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**образ Структурного подразделения, её особенности**, символика, внешний имидж (можно описать свою символику: символы Структурного подразделения, цвета в детском саду, особенности оформления коридоров и групп, особенности оформления сайта)

**отношения к воспитанникам**, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Структурного подразделения (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

**ключевые правила Структурного подразделения** (можно указать, что они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

**традиции и ритуалы**, особые нормы этикета в Структурном подразделении (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, походов и т.п.);

**особенности РППС,** отражающие образ и ценности Структурного подразделения (описать наличие в ДОУ: на территории и в группе, центров активности, направленных на решение воспитательных задач, например: экологическая тропа, мини-музеи, русская изба и т.п.);

**социокультурный контекст**, внешняя социальная и культурная среда Структурного подразделения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). (дать описание месторасположения ДОУ и основные учреждения рядом)

***2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность

Воспитывающая среда учитывает:

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)
* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).).

***2.7.3.3. Общности образовательной организации.***

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

***Профессиональная общность*** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Структурного подразделения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников Структурного подразделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в структурном подразделении.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Структурном подразделении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

***Детско-взрослая общность*** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***Детская общность***. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая

уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
* Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики

***2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.***

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

***2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.***

***2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Структурного подразделения.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Структурном подразделении в процессе воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направления воспитания*** | ***Виды и формы сотрудничества*** | ***Ответственные*** |
| ***1. Патриотическое направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |
| ***2. Духовно-нравственное направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |
| ***3. Социальное направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |
| ***4. Познавательное направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |
| ***5. Физическое и оздоровительное направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |
| ***6. Трудовое направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |
| ***7. Эстетическое направление воспитания*** | родительское собрание; педагогические лектории;  родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; | Воспитатели  Муз. руководитель |

***2.7.3.5.2. События образовательной организации.***

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественнополитические праздники. Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников

**Годовой цикл воспитательных событий в Структурном подразделении по возрастным группам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления**  **воспитания** | **Тематика мероприятия** | **Сроки проведения** | **Возраст** |
| Патриотическое | день неизвестного солдата | 3 декабря | старший |
| день героев отечества | 9 декабря | старший |
| День снятия блокады  Ленинграда | 27 января | Старший |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 15 февраля | старший |
| День защитника Отечества | 23 февраля | Младший,  Средний,  старший |
| День Победы | 9 мая | Старший |
| День России | 12 июня | Старший |
| День памяти и скорби | 22 июня | Старший |
| Духовнонравственное | День защиты детей | 1 июня | Младший,  средний,  старший |
| Международный день пожилых  людей | 1 октября | Старший |
| День защиты животных | 4 октября | Средний, старший |
| Международный день инвалидов | 3 декабря | Старший |
| Социальное | Колядки | 8-19 января | Средний, старший |
| Рождество |
| Крещение |
| Масленица | По календарю | Средний, старший |
| Международный женский день | 8 марта | Младший, средний  старший |
| День смеха | 1 апреля | Средний, старший |
| День отца в России | Третье воскресенье  октября | Младший,  Средний,  старший |
| День народного единства | 4 ноября | Младший,  Средний,  старший |
| День матери в России | Последнее  воскресенье ноября | Младший,  Средний,  старший |
| День семьи, любви и верности | 8 июля | Младший,  Средний,  старший |
| Международный день дружбы | 30 июля | Средний,  старший |
| Познавательное | День космонавтики | 12 апреля | Старший |
| Международный день Земли | 22 апреля | Старший |
| День Государственного флага  Российской Федерации | 22 августа | Старший |
| День Государственного герба  РФ | 30 ноября | Старший |
| День Конституции Российской  Федерации | 12 декабря | Старший |
| Физическое и  оздоровительн  ое | День зимних видов спорта в  России | 7 февраля | Средний, старший |
| Всемирный день здоровья | 7 апреля | Средний, старший |
| Фень физкультурника | 12 августа | Средний, старший |
| Трудовое | Праздник Весны и Труда | 1 мая | Старший |
|  | День воспитателя и всех  дошкольных работников | 27 сентября | Средний, старший |
| Эстетическое | Всемирный день театра | 27 марта | Старший |
| Прощание с детским садом | последняя неделя мая | Старший |
| День русского языка | 6 июня | Старший |
| День знаний | 1 сентября | Старший |
| день Грамотности | 8 сентября | старший |
| день художника | 8 декабря | Младший,  средний,  старший |
| Новый год | 31 декабря | Младший,  средний,  Старший |

***2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Структурном подразделении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Структурном подразделении можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,

поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

***2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.***

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда Структурного подразделения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

***Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды***

***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, наличие которых обеспечивает:

 игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

 двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

 эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

 возможность самовыражения детей.

***Трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

***Полифункциональность*** материалов реализуется в:

- возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличии в Структурном подразделении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

***Вариативность среды*** выражается в:

- наличии в Структурном подразделении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Доступность******среды*** выражается в:

- доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободном доступе детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправности и сохранности материалов и оборудования.

***Безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов' требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В группах создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО, она выстроена по пяти направлениям: познавательно развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей. Созданы условия для использования информационно-коммуникационных технологий.

Пространство групп организовано в виде выделенных зон («уголков»), центров развития, которые оснащены развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Описание наполнения развивающей предметно-пространственной среды каждой группы представлено в Приложении 3 к ООП. Ниже представлено общее описание содержания развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям.

***Содержание развивающей предметно-пространственной среды***

|  |  |
| --- | --- |
| ***ОО*** | ***Содержание развивающей предметно-пространственной среды*** |
| ***Физическое развитие*** | |
| Спортивные уголки в группах, спортивное оборудование в группах: коврики с различной рельефной поверхностью, модули, массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки, горка, кольцеброс, массажные мячи, маски для организации подвижных игр  Оборудование для спортивного зала: шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, лестница деревянная, гимнастические палки, обручи, мячи разных размеров, ленты, флажки, кубики, фишки для разметки, дуги для подлезания, ребристые дорожки, скакалки.  Оборудование спортивной площадки: лесенки для лазания, стойки для игры в баскетбол, волейбол, футбольные ворота, дуги для подлезания, лабиринт, коррекционная дорожка из природных материалов. | |
| ***Познавательное развитие*** | |
| 1. Уголок развития речи: книжные уголки, иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы, дидактические игры  2. Уголок математического развития: дидактические игры, пособия для работы с детьми, счетный материал для развития мелкой моторики  3. Уголок природы: комнатные растения, инструменты для ухода за растениями, инструменты для бытового труда, «огородик на окошке», альбомы, календарь природы, коллекции, наборы диких и домашних животных, дидактические игры, иллюстрированный материал, материал для экспериментирования, муляжи, гербарии, макеты климатических зон | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| 1. Центр сюжетно-ролевой игры: куклы «мальчики» и «девочки», комплекты одежды для кукол по сезону, комплекты постельных принадлежностей кукол, кукольная мебель, коляски, набор для кухни (плита, мойка, посуда, сервизы), атрибуты для сюжетно-ролевых игр (набор «Мастер», «Парикмахерская», «Доктор» и пр.), условные игрушки, предметы – заместители; атрибуты для ряженья; зеркало; машины различной величины, спец. машины; ширмы  2. Уголок уединения, уголок эмоциональной разгрузки: мягкая мебель, игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи.  3. Уголок нравственно-патриотического воспитания:  карта и макеты, герб, флаг России, портрет президента, картинки, рассказы о России  4. Уголок безопасности  - иллюстрированный материал, дидактические игры, макеты улиц города с машинками, альбомы, машины специального назначения, атрибуты для сюжетно-ролевой игры (фуражка полицейского, каска пожарного, жилеты, жезл, макет светофора, макет пешеходного перехода) | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| 1. Уголок детского творчества в группах:   * Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто, стеки, доски для лепки, салфетки; * Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, пастель, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные, восковые и акварельные мелки, кисти для рисования, доски для рисования, штампы, трафареты, предметы и иллюстрированный материал «Народные промыслы»; * Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, фартуки, клей, кисти, розетки для клея, клеенки, тряпочки; * Для детского творчества: цветная и белая бумага, картон, обои, ткань, открытки, плакаты, бусинки, бисер, проволока и леска различного сечения, нитки, тесьма, природный и бросовый материал, клей, ножницы, кисти и розетки для клея, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок;   2. Музыкально-театральный уголок в группах:   * настольные ширмы * костюмы, маски различных персонажей, атрибуты, элементы декорации для постановки нескольких сказок * куклы и игрушки для различных видов театра * музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей * дидактические игры * пособия для музыкального развития ребенка (озвученные музыкальные инструменты, неозвученные музыкальные инструменты, музыкальные книги, иллюстрированный материал) * портреты композиторов   3. Уголок конструирования: альбомы с архитектурными сооружениями, схемами построек; строительные модули; строительный материал; бумага; природный и бросовый материал; конструкторы различной величины  4. Оборудование музыкального зала: музыкальные инструменты; музыкальный центр с аудиозаписями музыкальных произведений классических и современных композиторов; декорации для праздников, развлечений; портреты композиторов | |

Развивающая предметно-пространственная среда на территории Структурного подразделения обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. На территории Структурного подразделения организован ***огород и цветники***, на которых посильно (в соответствии с возрастом) дети ухаживают за огородными и цветочными культурами, наблюдают за их ростом.

Усилиями педагогического коллектива и родительской общественности в Структурном подразделении создана ***экологическая тропа***. Цель: создание оригинальной среды на территории учреждения, которая решает задачи развития экологического сознания дошкольника и воспитания начал экологической культуры. Работа на экологической тропе продолжается в течение всего года.

Правильно спланированная и хорошо озеленённая территория позволяет решить ещё одну важную воспитательную задачу в воспитании детей - организацию трудовой деятельности – труд в природе. Дошкольники с удовольствием поливают цветы, рыхлят землю с помощью специальных приспособлений, удаляют старые листья и соцветия, помогают воспитателю ухаживать за рассадой. Труд в природе позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи растениям.

Для проведения наблюдений за погодой и исследований в Структурном подразделении функционирует ***метеостанция***. Прогнозирование погоды — это деятельность познавательная, доступная ребенку, развивающая его умственные способности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умозаключения, выводы. Прогнозирование погоды позволяет углубить знания о природе, о значимости её компонентов, о зависимости органической природы от неорганической. Для наблюдений за ветром используется флюгер и ветряной рукав, для измерения температуры – термометр, для измерения толщины снежного покрова – снегомерная рейка и пр.

Развивающая предметно-пространственная среда Структурного подразделения организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

***2.7.3.7. Социальное партнерство.***

Организация социокультурной связи между Структурным подразделением и другими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и рейтинг дошкольного учреждения.

***Основными принципами сотрудничества являются*:**

* + Установление интересов каждого партнера.
  + Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
  + Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
  + Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
  + Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия Структурного подразделения с социальными партнерами выступают:

* Открытость Структурного подразделения.
* Установление доверительных и деловых контактов.
* Использование образовательного и творческого потенциала социума.
* Реализация активных форм и методов общения.

***Основные формы организации социального партнерства*:**

* Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни.
* Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
* Информационно-просветительские мероприятия.

***Партнерами социального взаимодействия являются:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование общественных организаций, учреждений*** | ***Формы сотрудничества*** | ***Периодичность*** |
| ***образование*** | |  |
| Нижегородский институт развития образования. | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок, конкурсов, фестивалей | По плану Структурного подразделения, НИРО |
| Дошкольные учреждения города и района | Проведение методических объединений, консультации, семинары, методические встречи, обмен опытом. | По плану УО и СПЗД |
| МБУ «Информационно-диагностический центр» | методическая поддержка деятельности | По плану ИДЦ, по возникающем запросам |
| «Дом детского творчества» | Участие в фестивале детского творчества «Чудо-Чадо». | По плану УО СПЗД |
| ***медицина*** | |  |
| Первомайский ФАП ГБУЗ НО «Балахнинская ЦРБ» | Проведение медицинского обследования. Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование). | совместная работа по социокультурному развитию детей. |
| ***Физкультура и спорт*** | |  |
| ФОК | Участие в спортивных мероприятиях: «Минифутбол», «Спортландия». | По плану УО и СПЗД |
| ***культура*** | |  |
| МБУ «ДК 1 Мая» | Игры – занятия, встречи с сотрудниками музея в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов. | По плану сотрудничества |
| Первомайская поселковая библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей. | По плану библиотеки |
| Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе ДОУ. | В течение года |
| ***безопасность*** | |  |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, тематических мероприятиях, смотрах-конкурсах. | По плану |
| Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| СМИ | Написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, статей о детском саде. | По мере необходимости |

**2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

***2.7.4.1. Кадровое обеспечение.***

Кадровые условия в Структурном подразделении созданы в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС ДО и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

Структурное подразделение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в Структурном подразделении работают:

1. **административный персонал**:

- руководитель структурного подразделения– 1;

- завхоз – 1;

2. **педагогические работники**:

- старший воспитатель – 1;

- воспитатели – 9;

- музыкальный руководитель – 1;

3. **учебно-вспомогательный персонал**:

- младшие воспитатели – 7;

4. **административно-хозяйственный персонал**:

- повар – 2;

- другие – 7.

***Реализация Программы осуществляется***:

* + *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Структурном подразделении.
  + *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Структурном подразделении.
  + иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Структурном подразделении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В целях эффективной реализации Программы в Структурном подразделении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, повышения профессиональной квалификации в т.ч. их дополнительного профессионального образования.

***Педагогические работники Структурном подразделении обязаны***:

* систематически повышать свой профессиональный уровень;
* проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Аттестация педагогов Структурном подразделении проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

***2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.***

Для реализации программы воспитания Структурного подразделения используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

***2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

По своим основным задачам воспитательная работа в Структурном подразделении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Структурном подразделении лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

***2.7.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

**Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа)**

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям. Программа базируется на содержании ФГОС ДО, дополняя и расширяя положения, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности ос сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* Развитие основ общения со взрослыми и сверстниками, эмоциональное развитие в общении с окружающими.
* Усвоение первоначальных ценностей, принятых в обществе: любовь и заботливое отношение к родным. Соблюдение правил поведения дома и организованного поведения в детском саду.
* Ознакомление с нормами и правилами, принятыми в обществе.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, умения договориться, соблюдать правила поведения в игре.
* Формирование первичных представлений о труде взрослых. Воспитание уважительного отношения к труду собственному и других людей, к результатам их деятельности.
* Развитие интереса, симпатии и положительного эмоционального отношения к российскому воину.

**Темы:** Моя улица; Ближайшее окружение. Мой детский сад; Мой город; Транспорт на улицах города; Мой дом; Мой папа. Флаг России; Моя мама. Матрешка-игрушка; Природа на участке детского сада; Мое ближайшее окружение.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, обьектах окружающего мира, о свойствах и отношениях обьектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи Программы «Моя малая Родина»:**

* Развитие познавательных интересов детей к окружающему и предметному миру, к жизни и труду людей. Развитие любознательности, формирование познавательных действий, подведение к простейшим выводам.
* Формирование первичных представлений о ближайшем окружении: название улицы, детского сада, города, в котором они живут, о людях и профессиях, праздниках.
* Ознакомление с окружающим миром: транспорт, дома на улицах городов, игрушки. умение выделять характерные, существенные признаки и свойства предметов. Формирование элементарных представлений о многообразии предметного окружения, созданного трудом человека.
* Формирование представлений о неживых и живых обьектах, о свойствах и отношениях этих обьектов.
* Ознакомление с природой ближайшего окружения, правилами поведения в ней. Воспитание интереса к природе, желание беречь ее.

**Темы:** Моя улица; Ближайшее окружение. Мой детский сад; Мой город; мой город; Транспорт на улицах города; Мой дом; Мой папа; Флаг России; Моя мама; Матрешка-игрушка; Природа на участке детского сада; Мое ближайшее окружение.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетичской активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»**

* Расширение словарного запаса дошкольников, обогащение словаря простейшими понятиями (название улиц, связанных с историческими именами великих людей, флаг бело-сине-красный), названиями достопримечательностей города.
* Активизация словарного запаса на основе представлений о ближайшем окружении.
* Развитие связной речи, создание условий для развития общения со взрослыми и детьми, их вовлечением в разговор патриотической направленности
* Вовлечение детей в диалогическую речь при рассматривании картин, иллюстраций, осуждение событий после прослушивания.
* Составление элементарных высказываний детей из личного опыта на основе ознакомления с ближайшим окружением.
* воспитание интереса к чтению художественной литературы, желания слушать новые рассказы.

**Темы:** Моя улица; Ближайшее окружение. Мой детский сад; Мой город; Транспорт на улицах города; Мой дом; Мой папа; Флаг России**;** Моя мама; Матрешка-игрушка; Природа на участке детского сада; Мое ближайшее окружение.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Согласно ФГОС ДО области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманий произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Основные задачи программы «Моя малая Родина»**

* Формирование первоначального интереса к эстетической стороне окружающего мира: миру природы, к произведениям искусства, предметам народно-прикладного творчества.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия окружающего мира на примере нижегородских промыслов.
* приобщение детей к некоторым видам искусства через ознакомление с Нижегородским краем. Развитие детского интереса к продуктивной деятельности.

**Темы:** Моя улица; Ближайшее окружение. мой детский сад; Мой город; Транспорт на улицах города; Мой дом; Мой папа; Флаг России; Моя мама; Матрешка -игрушка; Природа на участке детского сада; Мое ближайшее окружение.

**Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)**

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям. Программа базируется на содержании ФГОС ДО, дополняя и расширяя положения, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности ос сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* Социализация в обществе, формирование основ культуры поведения и вежливого общения с окружающими, уважительное и бережное отношение к ним
* Усвоение начальных ценностей, принятых в обществе, углубления чувства привязанности к своим близким, уважение к людям вообще.
* Усвоение норм и правил, принятых в обществе. правила поведения в общественных местах и на улицах города.
* Формирование умений детей включаться в совместную деятельность.
* Расширение представлений о труде взрослых. воспитание ценностного отношения к труду собственному и других людей.
* Формирование первых представлений о российской армии, об особенностях службы солдат в мирное время, о силе, смелости и ловкости наших защитников.

**Темы:** Главная улица города. Мой домашний адрес; Особенности расположения города; Город и село в сравнении; Классификация транспорта; Классификация зданий; Защитники Отечества. Российский флаг; 8 марта – Международный женский день. Разные виды матрешек; Нижегородские промыслы. Городецкая роспись; Природа ближайшего окружения; Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, обьектах окружающего мира, о свойствах и отношениях обьектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи Программы «Моя малая Родина»:**

* Развитие познавательного интереса детей к родному городу.
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, любознательности и познавательной активности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
* Расширение первичных представлений о защитниках Отечества. Воспитание чувства гордости за российских воинов, желание быть похожими на них. Ознакомление символикой государства – российским флагом, особенностями его цвета. Воспитание уважения к нашей Родине – России.
* Формирование представлений о живых и неживых обьектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие выводы и обобщения.
* Формирование первичных о культурных ценностях нашего народа, о народных промыслах, об отечественных культурных традициях и праздниках.
* Воспитание любви к родному городу, гордости за достижения нижегородцев.
* Формирование бережного и ответственного отношения к природе, умения правильно вести себя в ней. Воспитание любви к природе.

**Темы:** Главная улица города. Мой домашний адрес; Особенности расположения города; Город и село в сравнении; Классификация транспорта; Классификация зданий; Защитники Отечества. Российский флаг; 8 марта – Международный женский день. Разные виды матрешек; Нижегородские промыслы. Городецкая роспись; Природа ближайшего окружения; Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетичской активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* Расширение словарного запаса дошкольников, обогащение словаря простейшими понятиями, связанными с историческими названиями города, улиц...Расширение понимания смысла лексики патриотической направленности: защитники Отечества, воины. Родина, армия, моряки, летчики ...
* Активизация словаря лексикой исторического значения.
* Развитие связной речи, активного общения со взрослыми и детьми с использованием патриотической направленности.
* Составление рассказов об особенностях города и села, видах транспорта, правилах дорожного движения, разных строениях, предметах народного творчества...
* Развитие умения употреблять в речи обобщающие понятия
* Воспитание интереса и любви к чтению художественной литературы о культуре Нижегородского края.

**Темы:** Главная улица города. Мой домашний адрес; Особенности расположения города; Город и село в сравнении; Классификация транспорта; Классификация зданий; Защитники Отечества. Российский флаг; 8 марта – Международный женский день. Разные виды матрешек; Нижегородские промыслы. Городецкая роспись; Природа ближайшего окружения; Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Согласно ФГОС ДО области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманий произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Основные задачи программы «Моя малая Родина»:**

* развитие интереса к эстетической стороне окружающего мира: к изделиям народных промыслов, архитектурным строениям, народному фольклору.
* Развитие эмоционального отклика при восприятии различных произведений патриотического содержания.
* Приобщение детей к искусству через ознакомление с Нижегородским краем
* Формирование основ нравственно-духовного воспитания через восприятие произведений различных жанров искусства
* Воспитание уважения к традициям своего народа.

**Темы:** Главная улица города. Мой домашний адрес; Особенности расположения города; Город и село в сравнении; Классификация транспорта; Классификация зданий; Защитники Отечества. Российский флаг; 8 марта – Международный женский день. Разные виды матрешек; Нижегородские промыслы. Городецкая роспись; Природа ближайшего окружения; Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро».

**Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)**

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям. Программа базируется на содержании ФГОС ДО, дополняя и расширяя положения, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности ос сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* формирование правил поведения в общественных местах
* воспитание гордости за свою малую родину и ее историческое прошлое
* присвоение традиционных ценностей, принятых в обществе: любовь и уважение к людям, дружба...
* воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения норм и правидл, принятых в обществе
* формирование основ взаимодействия детей в совместной деятельности
* ознакомление детей с трудом людей по благоустройству района и города.
* развитие чувства гордости за свой героический и непобедимый народ. почитание памяти павших героев.

**Темы:** Особенности района, в котором ты живешь; Историческое прошлое нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижнего Новгорода. Максим Горький; Промышленность района, в котором ты живешь; Архитектура города. История и современность; Защитники отечества; История российского флага; 8 марта – Международный женский день; Нижегородские промыслы. Полхов-Майданская матрешка. Городецкая роспись; Места отдых горожан. Водные просторы; Памятники ВОВ в районе, в котором ты живешь. День победы.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, обьектах окружающего мира, о свойствах и отношениях обьектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи Программы «Моя малая Родина»:**

* развитие познавательногоинтереса детей к культуре и истории родины, родного края.
* расширение кругозора детей при ознакомлении с окружающим миром
* Развитие воображения и творческой активности в процессе ознакомления с нижегородскими промыслами
* Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных культурных традициях и праздниках.
* воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения. История родного Отечества (Минин и Пожарский), герои ВОВ
* формирование представлений детей о роли человека в природе

**Темы:** Особенности района, в котором ты живешь; Историческое прошлое нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижнего Новгорода. Максим Горький; Промышленность района, в котором ты живешь; Архитектура города. История и современность; Защитники отечества; История российского флага; 8 марта – Международный женский день; Нижегородские промыслы. Полхов-Майданская матрешка. Городецкая роспись; Места отдых горожан. Водные просторы; Памятники ВОВ в районе, в котором ты живешь. День победы.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетичской активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* Расширение словарного запаса дошкольников на основе знаний о Балахнинском районе.
* Обогащение словаря названиями промышленных предприятий города, профессий, мест отдыха нижегородцев.
* создание условий для развития связной речи
* Формирование интереса к словотворчеству, рифмованным формам речи.
* формирование выразительной речи
* ознакомление с текстами о нижегородском крае
* ознакомление с новым жанром художественной литературы - легендами

**Темы:** Особенности района, в котором ты живешь; Историческое прошлое нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижнего Новгорода. Максим Горький; Промышленность района, в котором ты живешь; Архитектура города. История и современность; Защитники отечества; История российского флага; 8 марта – Международный женский день; Нижегородские промыслы. Полхов-Майданская матрешка. Городецкая роспись; Места отдых горожан. Водные просторы; Памятники ВОВ в районе, в котором ты живешь. День победы.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Согласно ФГОС ДО области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманий произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* развитие интереса к эстетической стороне окружающего мира: к изделиям народных промыслов, архитектурным строениям, народному фольклору.
* Развитие эмоционального отклика при восприятии различных произведений патриотического содержания.
* Приобщение детей к искусству через ознакомление с Нижегородским краем
* Формирование основ нравственно-духовного воспитания через восприятие произведений различных жанров искусства
* Воспитание уважения к традициям своего народа.

**Темы:** Особенности района, в котором ты живешь; Историческое прошлое нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижнего Новгорода. Максим Горький; Промышленность района, в котором ты живешь; Архитектура города. История и современность; Защитники отечества; История российского флага; 8 марта – Международный женский день; Нижегородские промыслы. Полхов-Майданская матрешка. Городецкая роспись; Места отдых горожан. Водные просторы; Памятники ВОВ в районе, в котором ты живешь. День победы.

**Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)**

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям. Программа базируется на содержании ФГОС ДО, дополняя и расширяя положения, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности ос сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* социализация в отечественной культуре: ознакомление с символикой страны и родного города.
* Духовно-нравственное воспитание: воспитание патриотических чувств, приобщение к культурному наследию прошлого
* формирование общечеловеческих ценностей: любовь к семье, родным местам, Родине
* формирование духовно-нравственной мотивации поступков, поведения
* самостоятельная организация с детьми совместной деятельности с учетом интересов сверстников
* труд взрослых по охране исторических памятников и достопримечательностей
* на основе ознакомления с российской армией воспитание патриотических чувств и любви к Родине.

**Темы:** История и современность района, в котором ты живешь; история возникновения города. Символика Нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижегородского края А.С.Пушкин, В.П.Чкалов; Промышленность Нижегородского края (г.Семенов. Городец); Архитектура прошлого и настоящего; История защиты Отечества; История Российской армии; 8 Марта – Международный женский день; Нижегородские народные промыслы. Матрешки, Хохлома, Городец; Музеи и заповедные места родного города; Памятники ВОВ. Празднование Дня Победы.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, обьектах окружающего мира, о свойствах и отношениях обьектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи Программы «Моя малая Родина»:**

* расширение познавательных интересов детей к культуре и истории родины, родного края.
* формирование целостной картины мира: первичных представлений о человеке и обществе
* развитие воображения, творческой активности
* расширение представлений о социокультурных ценностях нашего народа
* воспитание патриотических чувств на основе ознакомления с родным краем
* Ознакомление с заповедными местами Нижнего Новгорода, с Красной Книгой Нижегородской области

**Темы:** История и современность района, в котором ты живешь; история возникновения города. Символика Нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижегородского края А.С.Пушкин, В.П.Чкалов; Промышленность Нижегородского края (г.Семенов. Городец); Архитектура прошлого и настоящего; История защиты Отечества; История Российской армии; 8 Марта – Международный женский день; Нижегородские народные промыслы. Матрешки, Хохлома, Городец; Музеи и заповедные места родного города; Памятники ВОВ. Празднование Дня Победы.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Согласно ФГОС ДО область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетичской активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные задачи программы «Моя малая родина»:**

* обогащение словаря названием района, в котором я живу и его достопримечательностей
* создание условий для развития связной речи
* Формирование интереса к словотворчеству, рифмованным формам речи.
* формирование выразительной речи
* воспитание любви к книге, художественной и познавательной литературе.

**Темы:** История и современность района, в котором ты живешь; история возникновения города. Символика Нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижегородского края А.С.Пушкин, В.П.Чкалов; Промышленность Нижегородского края (г.Семенов. Городец); Архитектура прошлого и настоящего; История защиты Отечества; История Российской армии; 8 Марта – Международный женский день; Нижегородские народные промыслы. Матрешки, Хохлома, Городец; Музеи и заповедные места родного города; Памятники ВОВ. Празднование Дня Победы.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Согласно ФГОС ДО области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманий произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Основные задачи программы «Моя малая Родина»:**

* развитие интереса к эстетической стороне окружающего мира: к изделиям народных промыслов, архитектурным строениям, народному фольклору.
* Развитие эмоционального отклика при восприятии различных произведений патриотического содержания.
* Приобщение детей к искусству через ознакомление с Нижегородским краем
* Формирование основ нравственно-духовного воспитания через восприятие произведений различных жанров искусства
* Воспитание уважения к традициям своего народа.

**Темы:** История и современность района, в котором ты живешь; история возникновения города. Символика Нижнего Новгорода; Знаменитые люди Нижегородского края А.С.Пушкин, В.П.Чкалов; Промышленность Нижегородского края (г.Семенов. Городец); Архитектура прошлого и настоящего; История защиты Отечества; История Российской армии; 8 Марта – Международный женский день; Нижегородские народные промыслы. Матрешки, Хохлома, Городец; Музеи и заповедные места родного города; Памятники ВОВ. Празднование Дня Победы.

***2.7.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Программа предусматривает оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, построена с учетом специфических для дошкольного возраста видов деятельности (игры, конструирования, продуктивных видов деятельности...) Предусматривает организацию детской жизни в трех формах:

* занятия как специальная организованная форма обучения
* нерегламентированные виды деятельности
* свободное время, предусмотренное для ребенка в течение дня.

Задачи образовательной работы с детьми решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей не только в рамках оод, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности.

При разработке технологии ознакомления с окружающими миром за основу были взяты методы, предложенные С.А.Козловой, а также мпетоды обучения и развития творчества Н.Н.Поддьякова. Таблица представлена в программе по патриотическому воспитанию «Моя малая родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 128 с. стр. 83 – стр. 88

Кроме того, используются другие инновационные технологии: музейная педагогика, информационно-компьютерные технологии, внедрение новой технологии лэпбук.

***2.7.7. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

**Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.**

**Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:**

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.**

**Дети 3-4 лет**

**В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий** мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**Дети 4-5 лет**

**С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность**. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет**

**Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить** внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***2.7.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

**Цель:** вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания через взаимодействие с детским садом.

**Задачи:**

* изучать отношение родителей к вопросам патриотического воспитания
* повышать уровень педагогической компетенции родителей в впоросах патриотического воспитания детей
* информировать друг друга об актуальных задачах патриотического воспитания детей
* создавать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего воспитанию и любви к своей малой родине
* выявлять и распространять положительный опыт патриотического воспитания в семье
* мотивировать и привлекать родителей к совместной деятельности ДОО и семьи по воспитанию патриотических чувств.

**Традиционные формы работы с родителями:** общие групповые родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, дни открытых дверей, игры, тренинги, информационные стенды

**Создание мини-музеев в группах: «**Нижегородская игрушка», «Деревянная народная игрушка», «Матрешка», «Знаменитые люди нашего края»...

**Музейная экскурсия:** экскурсоводом может стать каждый ребенок, кто умеет эмоционально и интересно рассказывать, а родители – заинтересованные слушатели.

**Виртуальная экскурсия:** не покидая здание детского сада, можно посетить и познакомиться с обьектами, расположенными за пределами детского сада, города...Это мультимедийная фото-и видеопанорама. Родители оказывают помощь в их создании.

**Экскуриии по достопримечательностям Нижнего Новгорода**. Родителям предлагаются темы и маршруты экскурсий на выходные дни.

**Проектная деятельность.** В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в ходе совместной работы педагога, детей и родителей.

Составление семейного альбома. Альбомы используются как в ООД в соответствии с тематическими неделями, так и в свободной детской деятельности.

**Создание странички на сайте Структурного подразделения,** где педагоги выкладывают фотографии воспитанников, консультации для родителей по теме патриотического воспитания.

**Интерактивные формы общения** (скайп, вайбер, соц.сети...)

**Фотовыставки**

**Конкурсы определенной тематики**

**Совместные праздники, конкурсы, игры.**

**3. Организационный раздел обязательной части программы**

***3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.***

В Структурном подразделении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Структурным подразделением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение Структурным подразделением требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение Структурным подразделением требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Структурного подразделения;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Структурного подразделения.

Структурное подразделение оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Структурное подразделение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение PППC, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки Структурного подразделения.

В структурном подразделении для реализации Программы имеются следующие условия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***помещения*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** |
| кабинет  **заведующего** | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | * Библиотека нормативно – правовой документации; * Компьютер, принтер * Документация по содержанию работы в Структурном подразделении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.) |
| **методический кабинет** | * Осуществление методической помощи педагогам; * Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | * Библиотека педагогической, методической и детской литературы; * Библиотека периодических изданий; * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. * Опыт работы педагогов. * Документация по содержанию работы в Структурное подразделение (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). * игрушки, муляжи. |
| **Музыкально- физкультурный**  **зал** | * проведение занятий * Утренняя гимнастика; * Развлечения, тематические, физкультурные досуги; * Театральные представления, праздники; * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов * Музыкальный центр, диски, флешки, Электронное пианино, мультимедийное оборудование * (экран), прожектор, ноутбук, аудиосистема, WI-FI * Разные виды перчаток, ширма * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий |

В Структурном подразделении имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

**- учебно-методический комплект Программы** (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

**- помещения для занятий и проектов,** обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

**- оснащение предметно-развивающей среды,** включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

**- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.**

Земельный участок Учреждения оснащен прогулочными, спортивной площадкой, тротуарами, дорожками, цветниками, клумбами, вазонами для цветов.

**Материально-техническое оснащение** Структурном подразделении ***представлено в макро- и микросреде****.*

Макросреда Структурном подразделении представлена прогулочными участками групп общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет) и дошкольного возраста (с 3 до 7 лет); физкультурной площадкой на улице; яблоневым садом; тротуарами и дорожками; цветниками и клумбами; музыкально-спортивным залом; медицинским блоком (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор); прачечный цех; пищеблок.

На прогулочных участках имеется необходимое оборудование.

***Оборудование участков*** Структурного подразделения **\***

1. Материал для ходьбы, бега, равновесия, прыжков (тропинки, песочницы, бревна и бумы, лесенки, мостик)

2. Материал для метания, бросания, ловли (мишени вертикальные и горизонтальные, баскетбольное кольцо)

3. Материал для ползания, лазания, подлезания (дуги, гимнастические лесенки горизонтальные и вертикальные)

4. Нетрадиционное спортивное оборудование (качели-балансиры, беседки, веранды, лавочки и скамейки, дорожки для закаливания

***Оборудование спортивной площадки*** Структурного подразделения

1. Материал для ходьбы, бега, равновесия, прыжков (бревна и бумы, лавочки, площадка для прыжков в длину)

2. Материал для метания, бросания, ловли (мишени вертикальные, баскетбольное кольцо)

3. Материал для ползания, лазания, подлезания (спортивные комплексы, дуги, гимнастические лесенки горизонтальные и вертикальные)

4. Нетрадиционное спортивное оборудование (лабиринт, веранды, лавочки и скамейки, дорожки для закаливания, ворота хоккейные)

Микросреда Структурного подразделения состоит из групповых помещений.

***3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Структурное подразделение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Структурном подразделении используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуи связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:**

***От 1 года до 2 лет.***

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**Примерный перечень художественной литературы *для детей От 2 до 3 лет.***

**Малые формы фольклора**. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки**. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России**.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза**. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран**. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень художественной литературы *От 3 до 4 лет.***

**Малые формы фольклора**. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки**. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки**. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России**.

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

**Проза**. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза**. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень художественной литературы для детей *От* 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора**. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки**. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки**. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки**. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза**. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки**. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыша. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной)

**Примерный перечень художественной литературы для детей От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира**. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России**.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки**. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень художественной литературы для детей От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России**.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов A.M. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**Для детей От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Для детей От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Для детей От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. A. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**Примерный перечень музыкальных произведений** **для детей От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение**. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения**. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями**. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением**. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы**. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен**. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень музыкальных произведений для детей От 3 до 4 лет.**

**Слушание**. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение**.

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

***Песни***. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

***Песенное творчество***. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**.

***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации***. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры***. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

***Хороводы и пляски***. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы***. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха***. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

***Развитие ритмического слуха***. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

***Определение жанра и развитие памяти***. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах***. Народные мелодии.

**Примерный перечень музыкальных произведений для детей От 4 лет до 5 лет.**

***Слушание***. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение**.

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

***Песни.*** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения***. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

***Этюды-драматизации***. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

***Хороводы и пляски***. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы***. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

***Музыкальные игры***. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

***Игры с пением***. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

***Песенное творчество***. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

***Развитие звуковысотного слуха***. "Птицы и птенчики", "Качели".

***Развитие ритмического слуха***. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

***Развитие тембрового и динамического слуха***. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

***Игра на детских музыкальных инструментах***. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень музыкальных произведений для детей От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение**.

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

***Песни.*** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

***Песенное творчество***.

***Произведения***. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

***Упражнения***. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

***Упражнения с предметами***. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

***Этюды***. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

***Танцы и пляски***. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

***Характерные танцы***. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

***Хороводы***. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

***Игры***. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

***Игры с пением***. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры**.

***Развитие звуковысотного слуха***. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

***Развитие тембрового слуха***. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

***Развитие диатонического слуха.*** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти***. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

***Инсценировки и музыкальные спектакли***. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества*** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона

**Примерный перечень музыкальных произведений для детей От 6 лет до 7 лет.**

***Слушание***. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение**.

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни***. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

***Песенное творчество***. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

***Упражнения.*** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

***Этюды.*** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски***. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы***. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы***. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

***Игры***. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением***. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

***Развитие звуковысотного слуха***. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

***Развитие чувства ритма***. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

***Развитие диатонического слуха***. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

***Развитие восприятия музыки***. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

***Развитие музыкальной памяти***. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

***Инсценировки и музыкальные спектакли***. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства. для детей От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства. для детей От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** **для детей От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства. для детей От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.

**Примерный перечень анимационных произведений Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Примерный перечень анимационных произведений**

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

***3.3. Распорядок и режим дня***

**Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков** сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

**Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21,** условий реализации программы Структурного подразделения, потребностей участников образовательных отношений.

**Основными компонентами режима в Структурном подразделении являются:**

сон,

пребывание на открытом воздухе (прогулка),

образовательная деятельность,

игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),

прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

**Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны**, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

**Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста**, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны** оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

**При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование** самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

**Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей** дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

**Режим дня строится с учётом сезонных изменений**. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО** и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Структурное подразделение может корректировать** режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Требования к организации образовательного процесса | | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Холодный период года | | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-9.40 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак15 | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.30-17.30 |
| Теплый период года | | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10 |
| Второй завтрак16 | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам, уход домой | 16.00-17.30 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Холодный период года | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак17 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 16.40-17.30 |
| Теплый период года | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак18 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

**Сводный режим дня общеразвивающих групп**

**(холодный период)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **2 группа раннего возраста**  **«Карапузики»** | **Младшая группа «Непоседы»** | **Средняя группа «Звёздочки»** | **Старшая группа «Лучики»** | **Подготовительная группа**  **«Фантазеры»** | **Подготовительная группа**  **«Почемучки»** |
| **Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика** | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| **Игры, подготовка к занятиям** | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.20 | 9.00– 9.15 | 9.00 – 9.15 | – | – |
| **Занятия** | 9.30 – 9.40 | 9.20-10.00 | 9.15 – 10.05 | 9.15 – 10.15 | 9.00 – 10.50 | 9.00 – 10.50 |
| **Второй завтрак** | 10.30-11.00 | 10.30 – 11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 – 11.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | 10.00 – 11.30 | 10.00– 12.00 | 10.05 – 12.00 | 10.15 – 12.00 | 10.50-12.00 | 10.50 – 12.00 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 | 12.00– 13.00 | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 |
| **Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры** | 12.30 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30–16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| **Занятия при необходимости** | 16.00 - 16.10 | - | - | 16.00-16.25 | - | - |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 16.00 - 16.30 | 16.00 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.25–17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-16.40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная деятельность детей** | 16.30-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 16.40-17.30 |
| **Уход домой** | до 17.30 | до 17.30 | до 17.30 | до 17.30 | до 17.30 | до 17.30 |

**Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования**:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Структурное подразделение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

***3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование событийно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | | **Содержание деятельности** | | | |
| С 2 до 3 лет | | Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей | | | |
| С 3 до 4 лет | | **Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.  **Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.  **Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  **Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. | | | |
| С 4 до 5 лет | **Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой 112 природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.  **Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).  **Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.  **Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества) | | | | |
| С 5 до 6 лет | **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).  **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.  **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.  **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.  **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. | | | | |
| С 6 до 8 лет | **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).  **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.  **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.  **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка. | | | | |
| **Месяц** | | **Праздники** | **Развлечение** | **События** | **Досуг** |
| **Сентябрь** | |  | День знаний  «Книга – лучший друг |  | 8 сентября -День грамотности |
| **Октябрь** | | Праздник Осени | «Лучше друга папы нет»  «Наши добрые волшебники» | Третье воскресенье октября - День отца  1 октября - День пожилого человека | 4 октября - День защиты животных |
| **Ноябрь** | |  | День народного единства | 30 ноября - День государственного герба РФ | День матери |
| **Декабрь** | | Новый год | «Великие защитники земли русской» | 3 декабря - День неизвестного солдата  8 декабря - День художника  9 декабря - День героев отечества  12 декабря - День конституции РФ | «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен!» |
| **Январь** | |  | «Была война, была блокада….» | 27 января -День снятия блокады Ленинграда | Рождественские колядки |
| **Февраль** | |  | 23 февраля - День защитника Отечества | 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества  21 февраля -Международный день родного языка |  |
| **март** | | Международный день 8 Марта |  | 27 марта -всемирный день театра |  |
| **Апрель** | | Праздник «Весна красна» |  | День космонавтики | 1 апреля - День птиц |
| **Май** | | Выпускной вечер |  | День Победы  Праздник весны и труда |  |

***3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Структурного подразделения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Структурного подразделения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Структурного подразделения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Структурного подразделения учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Структурном подразделении;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Структурного подразделения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе Структурного подразделения;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Структурном подразделении;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в Структурном подразделении;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Структурного подразделения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

– вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в Структурном подразделении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В Структурном подразделении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Структурного подразделения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Структурного подразделения к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

***3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.***

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Структурном подразделении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Структурном подразделении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

***3.7. Кадровые условия реализации Программы.***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Структурном подразделении или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Структурное подразделение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Структурного подразделения создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Структурного подразделения и/или учредителя.

***3.8. Календарный план воспитательной работы.***

**Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для Структурного подразделения.

Структурное подразделение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Структурные подразделения.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**3. Организационный раздел**

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

***3.1. Учебный план***

Учебный план является локальным нормативным актом Учреждения, регламентирующим организацию образовательных отношений, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности (далее - ООД) в учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Приказом № 31 от 21 января 2019 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

8.Письмом Минобрнауки Росси и от 28.02.2014 N 08 -249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования ";

9. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

Содержание Учебного плана разработано в соответствии со следующими принципами:

- принципом научной обоснованности и практической применимости (содержание учебного плана соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);

- принципом интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципом комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решением программных образовательных задач в совместной деятельности (далее – СОД) взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности (ООД), но и при организации режимных моментов.

Учебный план в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Выполнение обязательной части Образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) в группах для детей дошкольного возраста составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение ОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений:

- взаимодополняет содержание образовательных областей;

- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги;

- учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Реализуется вовремя организованной образовательной деятельности, режимных моментах, а также на протяжении всего времени пребывания ребенка в Структурном подразделении.

Данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год начинается с 01.09.2023 г. и заканчивается 31.05.2024 года.

Структурное подразделение работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10.5 часовое пребывание воспитанников.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность 5 образовательных областей: "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно эстетическое развитие", "Физическое развитие», реализуемым в организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах и обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)

**Познавательное развитие** направлено на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурноисторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; -формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие фонематического слуха;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**Физическое развитие** предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей отражено в расписании организованной образовательной деятельности с детьми в группах общеразвивающей направленности (далее – ООД).

ООД как «условные часы» используется как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, кроме этого, в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для каждого возраста детей:

- в раннем возрасте (1 год — 3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

*Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста, не более:*

- от 2 до 3 лет – 10 минут,

- от 3 до 4 лет –15 минут,

- от 4 до 5 лет –20 минут,

- от 5 до 6 лет –25 минут,

- от 6 до 7 лет –30 минут.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:*

- от 2 до 3 лет – 20 минут,

- от 3 до 4 лет –30 минут,

- от 4 до 5 лет –40 минут,

- от 5 до 6 лет –50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна,

- от 6 до 7 лет –90 минут

В середине ООД с целью профилактики нарушения осанки, переутомления детей проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5–7 лет — 5–7 минут.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводится в зале (группе).

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой, должна составлять не менее 70%.

*Продолжительность прогулок, не менее:* 3-4 ч асов в день

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Структурного подразделения.

*Продолжительность дневного сна, не менее:*

2-3 года – 3 часа

4-7 лет – 2,5 часа

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*В летний период (с 01.06.2024г. по 30.08.2024г.) реализация учебного плана предусматривает:*

- организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме периода (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с графиком;

- проводятся культурно – досуговые, физкультурно – оздоровительные, профилактические, спортивные мероприятия, развлечения, а также спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки на свежем воздухе.

Учебный план составляется ежегодно с учетом нормативно-правовых документов, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора.

**Основная образовательная деятельность**

Образовательная деятельность проводится в период с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность, с учетом каникул, составляет 36 недель.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область\**  **Виды деятельности** | **Количество занятий** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2-ая группа раннего возраста**  **(дети с 2 до 3 лет)**  **Занятие не более 10 мин**  **Образовательная нагрузка в день - 20 мин,**  **Образовательная нагрузка в год -3600 мин,** | | | | **Младшая группа**  **(дети с 3 до 4 лет)**  **Занятие не более 15 минут**  **Образовательная нагрузка в день - 30 мин**  **Образовательная нагрузка в год – 5400 мин** | | | | | | **Средняя группа**  **(дети с 4 до 5 лет)**  **Занятие не более 20 минут**  **Образовательная нагрузка в день - 40 мин**  **Образовательная нагрузка в год – 7200 мин** | | | | | | | **Старшая группа**  **(дети с 5 до 6 лет)**  **Занятие не более 25 минут**  **Образовательная нагрузка в день - 75 мин**  **При организации 1 занятия во 2 половине дня**  **Образовательная нагрузка в год – 13500 мин** | | | | | | **Подготовительная группа**  **(дети с 6 до 8 лет)**  **Занятие не более 30 минут**  **Образовательная нагрузка в день - 90 мин**  **Образовательная нагрузка в год – 16200 мин** | | | | |
| **в неделю** | **в год** | | **ОН в год** | **в неделю** | **в год** | | **ОН в год** | | **в неделю** | | **в год** | | | | **ОН в год** | | **в неделю** | **в год** | | **ОН в год** | | **в неделю** | | **в год** | | **ОН в год** | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Физическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **2** | **72** | | **720** | **2** | **72** | | **1080** | | **2**  **(20 мин)** | | **72** | | | | **1440** | | **3**  **(25**  **мин)** | **108** | | **2700** | | **3 (30мин)** | | **108** | | **3240** | |
| **1.1 Основная гимнастика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.2 Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.3 Спортивные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | - | | | | - | | | | | | - | | | | | | | В ходе ООД на улице,  во время прогулок | | | | | | В ходе ООД на улице, во время прогулок | | | | |
| **1.4 Спортивные упражнения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | - | | | | В ходе ООД,  во время прогулок | | | | | | В ходе ООД,  во время прогулок | | | | | | | В ходе ООД,  во время прогулок | | | | | | В ходе ООД,  во время прогулок | | | | |
| **1.5 Формирование основ ЗОЖ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.6 Активный отдых** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | - | | | | Спортивные развлечения 1раз в месяц | | | | | | Спортивные развлечения 1раз в месяц.  Тематические Экскурсии вовремя прогулок 1 раз в неделю | | | | | | | Спортивные развлечения 1раз в месяц.  Тематические Экскурсии вовремя прогулок 1 раз в неделю | | | | | | Спортивные развлечения 1раз в месяц.  Тематические Экскурсии вовремя прогулок 1 раз в неделю | | | | |
| **2 Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **2** | | **72** | **720** | **1** | | **36** | | **540** | | **1**  **(20 мин)** | | **36** | | **720** | | | **2**  **(25 мин)** | | **72** | | **1800** | | **2**  **(30 мин)** | | **72** | | **2160** |
| **2.1 Формирование словаря** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД, интеграции образовательных областей, ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.2 Звуковая культура речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД, интеграции образовательных областей, ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.3 Грамматический строй речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД, интеграции образовательных областей, ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.4 Связная речь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД, интеграции образовательных областей, ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.5 Подготовка детей к обучению грамоте** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | - | | | | В ходе ООД по развитию речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.6 Интерес к художественной литературе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД, интеграции образовательных областей, ежедневно в ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **2** | **72** | | **720** | **2** | **68** | | **1020** | | **2** | | **76** | | | | **1300** | | **2** | **65** | | **1460** | | **3** | | **115** | | **3235** | |
| **3.1 Сенсорные эталоны и познавательные действия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе интеграции образовательных областей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2 Математическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***1*** | ***36*** | | ***360*** | ***1*** | ***32***  ***(15 мин)*** | | ***480*** | | ***1***  ***(20 мин)*** | | ***32*** | | | | ***640*** | | ***1***  ***(25***  ***мин)*** | ***32*** | | ***800*** | | ***2***  ***(30 мин)*** | | ***72*** | | **2160** | |
| **3.3 Природа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***0,25*** | ***9*** | | ***90*** | ***0,25*** | ***9***  ***(15 мин)*** | | ***135*** | | ***0,25***  ***(15 мин)*** | | ***16*** | | | | ***240*** | | ***0.25 (20***  ***мин)*** | ***16*** | | ***320*** | | ***0.25***  ***(25***  ***мин)*** | | ***18*** | | **450** | |
| Наблюдение за живой и неживой природой во время прогулок, интеграции образовательных областей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.4 Окружающий мир** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***0,75*** | ***27*** | | ***270*** | ***0,75*** | ***27***  ***(15 мин)*** | | ***405*** | | ***0.75***  ***(15 мин)*** | | ***28*** | | | | ***420*** | | ***1***  ***(20 мин)*** | ***17*** | | ***340*** | | ***1***  ***(25***  ***мин)*** | | ***25*** | | **625** | |
| **4 Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **5** | **180** | | **1440** | **5** | **180** | | **2700** | | **7** | | **252** | | | | **3780** | | **8,25** | **297** | | **5040** | | **8,25** | | **297** | | **6345** | |
| **4.1 Приобщение к искусству** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД, интеграции образовательных областей, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.2 Изобразительная деятельность и конструктивная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***3*** | ***108*** | | ***720*** | ***3*** | ***108*** | | ***1620*** | | ***3*** | | ***108*** | | | | ***1620*** | | ***4,25*** | ***153*** | | ***3060*** | | ***4,25*** | | ***153*** | | ***3825*** | |
| **4.2.1 Рисование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **1**  **(10 мин** | **36** | | **360** | **1**  **(15 мин** | **36** | | **540** | | **1**  **(15 мин** | | **36** | | | | **540** | | **2**  **(20 мин** | **72** | | **1440** | | **2**  **(25 мин** | | **72** | | **1800** | |
| **4.2.2 Лепка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **1**  **(5 мин** | **36** | | **180** | **1**  **(15 мин** | **36** | | **540** | | **1**  **(15 мин** | | **36** | | | | **540** | | **1**  **(20 мин** | **36** | | **720** | | **1**  **(25 мин** | | **36** | | **900** | |
| **4.2.3 Аппликация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **1**  **(5 мин** | **36** | | **180** | **1**  **(15 мин** | **36** | | **540** | | **1**  **(15 мин** | | **36** | | | | **540** | | **1**  **(20 мин** | **36** | | **720** | | **1**  **(25 мин** | | **36** | | **900** | |
| **4.2.4 конструктивная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе РМ, ООД (аппликация) | | | | | | | | | | | | | | | | | **0,25**  **20 мин**  **1 в месяц** | **9** | | **180** | | **0,25**  **25 мин 1 раз в м-ц** | | **9** | | **225** | |
| **4.3 Музыка** | ***2***  ***10***  ***мин*** | ***72*** | | ***720*** | ***2***  ***15***  ***мин)*** | ***72*** | | ***1080*** | | ***2***  ***20***  ***мин)*** | | ***72*** | | | | ***1440*** | | ***2***  ***25 мин)*** | ***72*** | | ***900*** | | ***2***  ***30 мин)*** | | **72** | | **1080** | |
| **4.3.1Слушание музыки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД (музыка), В ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **пение** | В ходе ООД (музыка), В ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.3.2 Музыкально - ритмичные движения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД (музыка), В ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.3.3 Песенное творчество** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД (музыка), В ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.3.4 Игра на детских музыкальных инструментах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД (музыка), В ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально - игровое и танцевальное творчество** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе ООД (музыка), В ходе РМ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Театрализованная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | - | | | | - | | | | | | ***2***  ***(10***  ***мин)*** | | | ***72*** | | | ***720*** | ***2***  ***(15 мин)*** | ***72*** | | ***1080*** | | ***2***  ***(20 мин)*** | | ***72*** | | ***1440*** | |
| В ходе РМ,  интеграции образовательных областей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Культурно досуговая деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Развлечения  1 раз в месяц  Праздники (новый год) | | | | Развлечения  1 раз в месяц  Праздники (Осень, Новый год, Мамин день) | | | | | | Развлечения  1 раз в месяц  Праздники (Осень, Новый год, Мамин день)  День Здоровья- 2 раза в год | | | | | | | Развлечения  1 раз в месяц  Праздники (День Знаний, Осень, Новый год, Мамин день, весенние сюрпризы)  День Здоровья- 2 раза в год | | | | | | Развлечения  1 раз в месяц  Праздники (День Знаний, Осень, Новый год, Мамин день, До свиданья, детский сад)  День Здоровья-2 раза в год | | | | |
| **5. Социально коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.1 Социальные отношения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ежедневно в ходе РМ,  В интеграции образовательных областей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.2 Формирование основ гражданственности и патриотизма** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ежедневно в ходе РМ,  В интеграции образовательных областей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.3 Трудовое воспитание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ежедневно в ходе РМ, | | | | Ежедневно в ходе РМ, | | | | | | Ежедневно в ходе РМ, | | | | | | | Ежедневно в ходе РМ | | | | | | Ежедневно в ходе РМ | | | | |
| **5.4 Азы финансовой грамотности культуры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | - | | | | - | | | | | | - | | | | | | | В ходе режимных моментов, 1 раз в две недели | | | | | | В ходе режимных моментов, 1 раз в две недели | | | | |
| **0.5**  **(20 мин)** | **17** | | **340** | | **0.5**  **(20мин)** | | **19** | | **380** | |
| **5.6 Формирование основ безопасного поведения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | В ходе РМ, В интеграции образовательных областей  Беседы раз в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итого** | **11** | **396** | | **3600** | **10** | **356** | | **5340** | | **16** | | **436** | | | | **7240** | | **15,75** | **559** | | **13170** | | **16,75** | | **611** | | **15360** | |
| **Вариативная часть** |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | **1** | **36** | | **720** | | **1** | | **647** | | **720** | |
| **Н.Г Комратова, Л.Ф. Грибова Программа по патриотическому воспитанию "Моя малая родина" для дошкольников** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов  Беседы раз в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| краеведение | - | | | | - | | | | | | - | | | | | | | 1(20 мин) | 36 | | 720 | | 1(20 мин) | | 36 | | 720 | |
| **Всего** | **11** | **396** | | **3600** | **10** | **356** | | **5340** | | **16** | | **436** | | | | **7240** | | **14,25** | **559** | | **13170** | | **17,75** | | **647** | | **16080** | |

1. **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***вид деятельности по образовательным областям*** | ***2-ая группа раннего возраста***  ***(дети с 2 до 3 лет)*** | ***Младшая группа***  ***(дети с 3 до 4 лет)*** | ***Средняя группа***  ***(дети с 4 до 5 лет)*** | ***Старшая группа***  ***(дети с 5 до 6 лет)*** | ***Подготовительная группа***  ***(дети с 6 до 8 лет)*** |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| Основная гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Спортивные игры | - | - | - | во время прогулок | во время прогулок |
| Спортивные упражнения | - | во время прогулок | во время прогулок | во время прогулок | во время прогулок |
| Формирование основ ЗОЖ | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Активный отдых |  | Спортивные развлечения 1раз в месяц | Спортивные развлечения 1раз в месяц.  Тематические Экскурсии вовремя прогулок 1 раз в неделю | Спортивные развлечения 1раз в месяц.  Тематические Экскурсии вовремя прогулок 1 раз в неделю | Спортивные развлечения 1раз в месяц.  Тематические Экскурсии вовремя прогулок 1 раз в неделю |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| Формирование словаря | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Звуковая культура речи | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Грамматический строй речи | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Связная речь |  |  |  |  |  |
| Подготовка детей к обучению грамоте | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  |  |
| Интерес к художественной литературе (Чтение художественной литературы) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | |
| Приобщение к искусству | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Музыка** |  |  |  |  |  |
| Слушание музыки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игра на детских музыкальных инструментах | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Театрализованная деятельность** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |  |  |  |
| Культурно досуговая деятельность | Развлечения 1 раз в месяц | Развлечения 1 раз в месяц | Развлечения 1 раз в месяц | Развлечения 1 раз в месяц | Развлечения 1 раз в месяц |
| **Социально коммуникативное развитие** | | | | | |
| Игровая деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Социальные отношения | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | - | - |
| Трудовое воспитание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | — | ежедневно (со 2-го полугодия) | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Азы финансовой грамотности культуры | **-** | - | - |  |  |
| Формирование основ безопасного поведения | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **Формирование основ гражданственности и патриотизма** | | | | | |
| (Н.Г Комратова, Л.Ф. Грибова Программа по патриотическому воспитанию "Моя малая родина" для дошкольников) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

1. **Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Базовый вид деятельности*** | ***2-ая группа раннего возраста***  ***(дети с 2 до 3 лет)*** | ***Младшая группа***  ***(дети с 3 до 4 лет)*** | ***Средняя группа***  ***(дети с 4 до 5 лет)*** | ***Старшая группа***  ***(дети с 5 до 6 лет)*** | ***Подготовительная группа***  ***(дети с 6 до 8 лет)*** |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**4.Оздоровительная работа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Базовый вид деятельности*** | ***2-ая группа раннего возраста***  ***(дети с 2 до 3 лет)*** | ***Младшая группа***  ***(дети с 3 до 4 лет)*** | ***Средняя группа***  ***(дети с 4 до 5 лет)*** | ***Старшая группа***  ***(дети с 5 до 6 лет)*** | ***Подготовительная группа (дети с 6 до 8 лет)*** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

***3.2. Календарный учебный график***

Содержание Календарного учебного графика включает в себя следующее:

* режим работы структурного подразделения;
* продолжительность учебного года;
* количество недель в учебном году;
* сроки проведения летнего отдыха, начало и окончание;
* сроки проведения мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования);
* праздничные дни.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | **Дети с 2 до 3 лет** | **Дети с 3 до 4 лет** | **Дети с 4 до 5 лет** | **Дети с 5 до 6 лет** | **Дети с 6 до 8 лет** |
| Начало учебного года | Первая неделя сентября | | | | |
| Окончание учебного года | Последняя неделя мая | | | | |
| Летний оздоровительный период | Июнь-август | | | | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | | | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | | | | |
| Организованная образовательная деятельность, половина дня | первая, вторая | первая | первая | первая, вторая | первая, вторая |
| Организованная образовательная деятельность, продолжительность | не более 10 минут | не более 15 минут | не более 20 минут | не более 25 минут | не более 30 минут |
| Перерыв между НОД | не менее 10 мин | | | | |
| Каникулы | Зимние каникулы с 01.01.2021 по 08.01.2021  Летние каникулы с 01.06.2021 по 31.08.2021 | | | | |
| Праздничные (выходные) дни | 4 ноября - День народного единства  1 января  7 января - Рождество Христово  23 февраля - День защитника Отечества  8 марта - Международный женский день  1 мая - Праздник Весны и Труда  9 мая - День Победы  12 июня - День России | | | | |
| Педагогическая диагностика, продолжительность | в течение 14 дней | | | | |
| Педагогическая диагностика (начало года) | 1-2 неделя сентября | | | | |
| Педагогическая диагностика (конец года) | 3-4 неделя мая | | | | |

***3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Центральным звеном в развивающей среде Структурного подразделения по ознакомлению с родным краем является ***центр краеведения.*** Его создание целесообразно при соблюдении **условий:**

* приоритетность регионального культурного наследия
* интегративность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении.
* удовлетворение потребностей ребенка в познании родного края.
* диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги: культур, времен, ребенка с культурой и прошлого и настоящего.
* развитие ребенка в деятельности.

Кроме основного центра краеведения оформляются мини-центры краеведения в группах. С учетом возрастных особенностей отбирается наиболее актуальный для возрастного периода объём материала. В младших и средних группах представление альбомов из ближайшего окружения ("Моя семья». №улицы района»...). Макеты мест ближайшего окружения : детский сад, школа...в старшем возрасте тематика расширена: оформление витрин по микрорайону «Мещерское озеро», «Нижегородский Кремль...

Серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем, разработанных педагогами Структурного подразделения:

* в младшей группе: «Моя семья», «Моя улица», «Мой дом»...
* в средней – «Транспорт Нижнего Новгорода», Виды матрешек», «Город и село»...
* в старшей – «Особенности района, в котором ты живешь», «Знаменитые люди», «Архитектура города»...
* в подготовительной группе – лото «Нижегородская область», «Гербы городов области», «Музеи и заповедные места родного города»...
* Важно отметить, что проводимая работа может быть эффективной только при условии активного привлечения к ней родителей.

***3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

В обязательной части: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 издание 5 – инновационное.

в части, формируемой участниками образовательного процесса: Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.

**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

***в сфере социальных отношений***

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 96 с.
4. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 128 с.
6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 120 с.
7. Тема недели: «Наш детский сад». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. – (Программа основанная на ECERS)
8. Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2021. –(Технологии основанные на ECERS)
9. Тема недели: «Давай дружить». Для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2023. – (Программа основанная на ECERS)
10. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.

***в области формирования основ гражданственности и патриотизма***

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.

***в сфере трудового воспитания***

1. Самообслуживание, совместный труд детей и взрослого, поручения, дежурство, дидактические игры
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез,
3. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» – 4 изд.– М.:Вита-Пресс, 2020.-32с.
4. в области формирования основ безопасного поведения
5. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика- Синтез,
6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г. 2 изд. перераб. и доп.

***Развитие игровой деятельности***

1. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 336 с.
2. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 304 с.
3. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
4. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для уверенности в себе – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
5. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр, для здоровья вашего ребенка – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
3. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.– 336 с.
4. О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 2016 г. (стр.27-38)
5. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие с детьми 3-7 лет под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с.
6. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022, 96 с.
7. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2022. -88с.
8. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие с детьми 3-7 лет под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с.
9. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88с.

***Математические представления***

1. Помораева И.А. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез,2022 г. 48 с.
2. Помораева И.А. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2022 г.-64 с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 4– 5 лет – 2 изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2023 г. – 64 с.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2022 г. – 88 с
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с 6– 7лет, 2 изд. испр. и доп. -М.: Мозаика Синтез, 2022 г. – 200 с

***Ознакомление с окружающим миром***

1. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. З.А.Ефанова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель
2. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
3. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023.
4. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023.
5. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023.

***Дидактические игры***

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), 2 изд. испр. и доп., -М.: Мозаика- Синтез, 2022

***Ознакомление с природой***

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2015 г.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, - М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
4. Наблюдения на прогулке Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2016
5. Наблюдения на прогулке Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», 2015 г.
6. Наблюдения на прогулке Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», 2015 г.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика Синтез, 2016 г.
8. Наблюдения на прогулке Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа, - М.: Мозаика - Синтез. 2017 г.

**по образовательной области «Речевое развитие»**

***Приобщение к художественной литературе Чтение художественной литературы***

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- 2-е изд., испр. и доп.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.,
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.,
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.,

***Артикуляционная гимнастика, Задания, способствующие диалогическому развитию речи***

1. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез,- 2022 г.

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность. Рисование***

1. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
2. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
3. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
4. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
5. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.

***Лепка***

1. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
3. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022

***Аппликация***

1. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023
2. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023
3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023
4. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023

***Поделки***

1. О.А.Мамаева Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика -Синтез, 2022,
2. О.А.Мамаева Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.:Мозаика -Синтез, 2022,

***Конструктивно-модельная деятельность***

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2017,
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

***Театрализованная деятельность***

1. А.В. Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.–
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Под.ред. ,О.Ф.,Горбуновой. – 2 изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. –
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Под.ред. ,О.Ф.,Горбуновой. – 2 изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. –
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Под.ред. ,О.Ф.,Горбуновой. – 2 изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. –

***Музыкальная деятельность***

1. Музыка – малышам. Методическое пособие с детьми третьего года жизни. – М.: Мозаика -Синтез, 2023. -104 с
2. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016-
3. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5лет – М.: Мозаика – Синтез, 2021-216с.
4. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет –2 изд. испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2022-240с.
5. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2022-264с.

**по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. –2 изд. испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 112с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – 2 изд. испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 160с.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6лет. – 2 изд. испр. и доп. -М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 192с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2 изд. испр. и доп. -М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 160с
5. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: для занятий с детьми 2-5 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с.
6. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: для занятий с детьми 2-5 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2018. – 96 с.

***Утренняя гимнастика***

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, -М.: МозаикаСинтез, 2016 г.
2. Малоподвижные игры
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: Мозаика- Синтез,

***Подвижные игры***

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2016 г
2. Формирование основ здорового образа жизни
3. 1.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.
4. 2.Тема недели: «Мы заботимся о себе: для работы с детьми 3-5 лет. Перевод с английского. – М.: Мозаика -Синтез, 2021. - 56с.

***Активный отдых***

1. Чеменева А.А. Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» 2 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019, 80с.

***4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы***

***4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации***

***Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации***

Основная общеобразовательная программа Структурного подразделения МБОУ «СОШ №17» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 8 лет.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Программа направлена на*:***

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2. создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа самостоятельно разрабатывается в соответствии с ФГОС ДО и с учётом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования, принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие

***4.2. Используемые программы***

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования **Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028**
* Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина», для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. (Растим патриотов России)

***4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Семья и Учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основании партнерства. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Структурное подразделение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

***Цель взаимодействия*** Структурного подразделения **с семьями воспитанников** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия*** Структурного подразделения **с семьей:**

 оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от 2 лет до начала их школьной жизни;

 способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей;

 вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность Учреждения;

 поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

***Условия организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников****:*

- партнерские взаимоотношения;

- целенаправленность;

- систематичность и плановость;

- доброжелательность и открытость;

- дифференцированный подход к каждой семье.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления работы*** | ***Формы взаимодействия*** |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства.  Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.  Беседы.  Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.  Общие родительские собрания. |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на тематический период. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества.  Создание памяток, папок-передвижек, папок-раскладушек.  Переписка по электронной почте, в социальных сетях.  Личные беседы. |
| Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые).  Групповые родительские собрания.  Подбор книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней). |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов.  Заседания «круглого стола».  Мастер-классы.  Тренинги.  Родительские вечера.  Создание библиотеки.  Официальный сайт ДОО, персональные сайты и блоги педагогов. |
| Совместная деятельность | Организация утренников, вечеров, гостиных, праздников.  Конкурсы.  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности.  Выставки семейного творчества.  Семейные фотоколлажи и стенгазеты.  Акции.  Субботники. |

Родителей (законных представителей) необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей.